

New **BINGO!**

PLUS

Kryteria oceniania

3

Andrzej Zychla



WYDAWNICTWO
SZKOLNE
PWN

Kryteria oceniania – język angielski

Poniższe kryteria oceniania nie uwzględniają oceny **niedostatecznej** i celującej. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnił wymogów niezbędnych do otrzymania oceny dopuszczającej oraz:

- nie jest w stanie wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności
- nie opanował wiadomości i umiejętności wyszczególnionych w podstawie programowej, a jego braki skutecznie uniemożliwiają dalszą naukę.

Szczegółowe kryteria oceniania dla oceny **niedostatecznej**:

- **Wypowiedź ustna:** nie potrafi zareagować verbalnie na proste polecenia nauczyciela, nie potrafi posługiwać się zwrotami stosowanymi na co dzień, nie potrafi nazwać obiektów z otoczenia, nie potrafi zadać pytań i udzielić odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, nie recytuje wierszy ani rymowanek, nie potrafi zaśpiewać piosenki w języku angielskim.
- **Wypowiedź pisemna:** nie potrafi przepisać wyrazów i prostych zdań w języku angielskim.
- **Praca z nagraniem:** nie potrafi zareagować niewerbalnie na proste polecenie nauczyciela, nie rozróżnia znaczenia wyrazów o podobnym brzmieniu, nie rozumie ogólnego sensu dialogów oraz historyjek obrazkowych.
- **Praca z tekstem:** nie potrafi przeczytać ze zrozumieniem wyrazów i prostych zdań.

Ocena **celująca** jest zwykle wystawiana pod koniec semestru (roku) i podlega osobnym kryteriom określonym Przedmiotowymi Systemami Oceniania.

Ważnym wskaźnikiem oceny postępów ucznia są wykonywane przez niego samodzielnie testy (*Już umiem!*) umieszczone na końcu każdego rozdziału oraz historyjki obrazkowe (*Stories*) stanowiące dodatkowe podsumowanie i utrwalenie słownictwa oraz materiału gramatycznego poszczególnych rozdziałów.

Ze względu na specyfikę nauczania wczesnoszkolnego, zaleca się stosowanie oceny opisowej. W celu ułatwienia przeprowadzenia tego typu oceny można skorzystać z poniższego diagramu (wystarczy tylko wstawić znak ✓ w odpowiednich miejscach). Ponieważ nauka gramatyki w nauczaniu wczesnoszkolnym ma charakter kontekstowy i indukcyjny („od przykładów do reguł”) i powinna przebiegać na zasadzie akwizycji, a nie świadomego przyswajania formuł gramatycznych, nie wydzielono gramatyki jako osobnej kategorii.

Pamiętajmy o roli motywacji i zachęty – szczególnie na początku nauki przedmiotu – oraz o tym, by z poniższego diagramu korzystać regularnie (np. przy okazji zajęć podsumowujących poszczególne rozdziały z podręcznika):

Umiejętność:	Opis szczegółowy:	Zawsze	Często	Czasami	Nigdy
I Słuchanie	a) rozumie polecenia wydawane przez nauczyciela i wykonuje je				
	b) rozumie sens podręcznikowych piosenek, rapów i historyjek				
	c) rozumie sens dłuższych wypowiedzi nauczyciela				
	d) rozumie sens wypowiedzi innych uczniów				
	e) potrafi wyodrębnić ważne informacje z tekstu słuchanego				
	f) prawidłowo wykonuje towarzyszące nagraniom ćwiczenia				
II Mówienie	a) powtarza zdania (lub wybrane fragmenty) za nagraniem lub powtarza wypowiedzi nauczyciela				
	b) jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na CD podręcznika				
	c) odpowiada na pytania nauczyciela (innych uczniów)				
	d) używa wprowadzonych na zajęciach zwrotów i wyrażeń do komunikacji w klasie				
	e) tworzy wypowiedzi wg wzorca, bierze udział w rozmowach sterowanych				
	f) formułuje proste wypowiedzi				
	g) zadaje proste pytania				
	h) potrafi wypowiedzieć się na wymagane na danym etapie edukacyjnym tematy				
	i) chętnie wypowiada się i podejmuje nowe wyzwania				
	j) odgrywa scenki				
	k) odpowiada na pytania do nagrani				
	l) powtarza wypowiedzi za nagraniem lub nauczycielem				
III Czytanie	a) czyta pojedyncze wyrazy, poprawnie kojarzy formy pisane				
	b) rozumie polecenia pisemne				
	c) potrafi wskazać czytany przez nauczyciela fragment tekstu / wyraz w zdaniu				
	d) czyta na głos proste zdania				
	e) czyta pojedyncze wyrazy				
	f) czyta na głos ze zrozumieniem				
	g) czyta cicho ze zrozumieniem				
	h) czyta z podziałem na role				
	i) pracuje z dodatkowymi tekstami				
IV Pisanie	a) prawidłowo formuje i łączy litery, pisze wyrazy po śladzie				
	b) stara się pisać czytelnie				
	c) pisze poprawnie ortograficznie				
	d) pisze poprawnie gramatycznie				
	e) konstruuje kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne				
	f) przepisuje bezbłędnie pojedyncze wyrazy i krótkie zdania z tablicy				
	g) pisze poprawnie z pamięci				
	h) wstawia brakujące wyrazy w luki na podstawie wzoru				
V Rozwój emocjonalno-społeczny	a) bierze aktywny udział w lekcji				
	b) jest przygotowany				
	c) stara się pomagać innym				
	d) współpracuje w grupie				
	e) łatwo komunikuje się z rówieśnikami i nawiązuje nowe relacje				
	f) stara się kończyć rozpoczętą pracę				
	g) odrabia zadania domowe				
	h) koncentruje się na wykonywanych ćwiczeniach				
	i) chętnie wykonuje ćwiczenia dodatkowe				
	j) jego zachowanie wpływa pozytywnie na przebieg zajęć i pracę innych uczniów				

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
Unit 1 IN OUR CLASSROOM	<p>Potrafi przywoływać z pamięci 2–3 reguły/zakazy dotyczące zachowania w klasie (<i>You must/mustn't</i>). Budując zdania w czasie <i>Present Continuous</i>, zapomina o zastosowaniu czasownika <i>to be</i> lub stosuje go w nieprawidłowej formie. Nadal myli zaimki osobowe, szczególnie <i>he/she</i>. Sporadycznie dopasowuje krótkie odpowiedzi do pytań ogólnych. Opisując czynności przedstawione na obrazku, ogranicza się do krótkich, 2–3 wyrazowych zwrotów, wspomagając się jednoznacznie językiem polskim. Potrafi nazwać po angielsku kilka przedmiotów z najbliższego otoczenia, opisując ich położenie w przestrzeni przy pomocy najbardziej popularnych przyimków. Konstrukcji <i>there is/are</i> używa sporadycznie, zdarza się, że w ogóle o niej zapomina. Reaguje prawidłowo na niektóre z poleceń nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Swoje preferencje dotyczące przedmiotów wyraża w języku polskim lub przy pomocy pojedynczych słów angielskich. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jednak bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popieśnia wiele błędów w ćwiczeniach utwierdzających i sprawdzających, wykonuje je mało dokładnie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo częste błędy. Towarzyszące historyczne obrazkowej ilustracji opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Zauważalne problemy gramatyczno-lekiskalne.</p>	<p>Witając się, myli przywitania formalne. Potrafi przywoływać z pamięci większość reguł/zakazów dotyczących zachowania w klasie (<i>You must/mustn't</i>). Budując zdania w czasie <i>Present Continuous</i>, zwykle stosuje czasownik <i>to be</i> w prawidłowej formie. Używa prawidłowo zaimków osobowych, również w spontanicznych wypowiedziach ustnych. Potrafi dopasować krótkie odpowiedzi do pytań ogólnych, tworzy krótkie odpowiedzi w wypowiedziach spontanicznych. Czynności przedstawione na obrazkach opisuje przy pomocy pełnych, zazwyczaj poprawnie zbudowanych zdusiń. Potrafi nazwać po angielsku wszystkie przedmioty z najbliższego otoczenia, których nazwy pojawiły się na lekcjach, opisując ich położenie w przestrzeni wykorzystując wszystkie poznane przyimki. Konstrukcji <i>there is/are</i> używa prawidłowo, błędów nie popełnia nawet w wypowiedziach ustnych. Potrafi prawidłowo wydawać polecenia i reagować na nie. Wyraża sposób płynny i prawidłowy swoje preferencje dotyczące ulubionych przedmiotów. Opanowanie pamięciowe nowych rapów i piosenek nie sprawia mu większych trudności, a jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ēwiczenia utwierdzające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentując z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiadła historyjkę obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z magrami. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>	<p>Potrafi przywołać z pamięci wszystkie zakazy dotyczące zachowania w klasie (<i>You must/mustn't</i>). Budując zdania w czasie <i>Present Continuous</i>, zwykle stosuje czasownik <i>to be</i> w poprawnej formie. Używa prawidłowo zaimków osobowych, również w spontanicznych wypowiedziach ustnych. Potrafi dopasować krótkie odpowiedzi do pytań ogólnych, tworzy krótkie odpowiedzi w wypowiedziach spontanicznych. Czynności przedstawione na obrazkach opisuje przy pomocy pełnych, zazwyczaj poprawnie zbudowanych zdusiń. Potrafi nazwać po angielsku wszystkie przedmioty z najbliższego otoczenia, których nazwy pojawiły się na lekcjach, opisując ich położenie w przestrzeni wykorzystując wszystkie poznane przyimki. Konstrukcji <i>there is/are</i> używa prawidłowo, błędów nie popełnia nawet w wypowiedziach ustnych. Potrafi prawidłowo wydawać polecenia i reagować na nie. Wyraża sposób płynny i prawidłowy swoje preferencje dotyczące ulubionych przedmiotów. Opanowanie pamięciowe nowych rapów i piosenek nie sprawia mu większych trudności, a jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ēwiczenia utwierdzające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentując z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiadła historyjkę obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z magrami. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
Unit 2 HEALTH AND FITNESS	<p>Potrafi przywołać z pamięcią 2–3 reguły/zakazy dotyczące zachowania (imperatyw). Potrafi rozpoznać wszystkie przystawki częstotliwości i prawidłowo używać 2–3 przykłady zdrowego i niezdrowego jedzenia. Potrafi zadać proste pytania ogólnie i szczegółowe, zapominając jednak czasami o operatorach lub inversji. Pamięta nazwy 2–3 dyscyplin sportowych, kilku części ciała oraz dyscyplin sportowych. Wykonując ćwiczenie z pisaniem, trzyma się scisłe podanych wzorów, zwykle nie popełniając błędów. Dosyć często nie rozumie polecenia wydawanych przez nauczyciela, potrafią przywołać z pamięcią zaledwie kilka z nich. Uczy się fragmentów nowych rapow i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częstocie poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Sporadycznie wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu eksperymentowania z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tej okazji dosyć poważne i stosunkowo częste błędy. Ma problem z opisaniem obrazków towarzyszących historyjce obrazkowej, popelnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>Potrafi przywołać z pamięcią 3–4 reguły/zakazy dotyczące zachowania (imperatyw). Potrafi rozpoznać wszystkie przystawki częstotliwości i prawidłowo ich używać. Podaje wiele przykładów zdrowego i niezdrowego jedzenia. Potrafi zadać proste pytania ogólnie i szczegółowo, pamiętając o operatorach lub inversji. Pamięta nazwy wielkości dolegliwości, części ciała oraz dyscyplin sportowych. Wykonując ćwiczenie z pisaniem, nieznacznie wybiega poza podane wzory, nie popełniając przy tym zwykle błędów. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najokładniej. Opanował większość polecen przedmiotowych. Wykonując ćwiczenia z pisaną, znacznie wybiega poza podane wzory, nie popełniając przy tym zwykle błędów i starając się wykorzystać wiedzę zdobytą na wcześniejszych lekcjach. Potrafi prawidłowo wydawać polecenia i reagować na nie. Opanowanie pamięciowe nowych rapów i piosenek nie sprawia mu większych trudności, a jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające, dokonując prawidłowej samoceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentującą z już poznanymi wyrażeniami i leksykalnymi. Otwierając historyjkę obrazkową, popelnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>Potrafi przywołać z pamięcią większość regul/zakazań dotyczących zachowania (imperatyw). Potrafi rozpoznać wszystkie przystawki częstotliwości i prawidłowo ich używać. Podaje wiele przykładów zdrowego i niezdrowego jedzenia, nie ograniczając się do struktur oraz przykładów podręcznikowych. Potrafi zadać proste pytania ogólnie i szczegółowo, pamiętając o operatorach lub inversji oraz utworzyć pytania własne w zakresie materiału objętego lekcją. Pamięta wszystkie wprowadzone na lekcji nazwy dolegliwości, części ciała oraz dyscyplin sportowych. Wykonując ćwiczenie z pisaniem, nieznacznie wybiega poza podane wzory, nie popełniając przy tym zwykle błędów i starając się wykorzystać wiedzę zdobytą na wcześniejszych lekcjach. Potrafi prawidłowo wydawać polecenia i reagować na nie. Opanowanie pamięciowe nowych rapów i piosenek nie sprawia mu większych trudności, a jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające, dokonując prawidłowej samoceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentującą z już poznanymi wyrażeniami i leksykalnymi. Opowiada historyjkę obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z magramia. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>	<p>Przywołuje z pamięcią wszystkie liczebniki w zakresie od 1 do 100, występują jednak u niego sporadyczne problemy z ich prawidłowym zapisem, poprawnie rożniąca liczebniki zakonczone na -teen oraz -ty. Wykonuje prawidłowo proste zadania matematyczne, problemy z wymową poszczególnych elementów zdania nie występują. W podawanych numerach telefonów i cenach nie popełnia błędów, problemy z zapisaniem liczb, które słyszy w zasadzie nie występują. Rozróżnia problemy z zapisaniem liczb, które słyszy.</p>
Unit 3 MATHS PROBLEMS	<p>Po dłuższym zastanowieniu potrafi przywołać z pamięcią większość liczebników w zakresie od 1 do 100, ma jednak problem z niektórymi z nich (np. <i>three, eleven, twelve</i>), ich prawidłowy zapisem oraz rozróżnianiem pomiędzy liczebnikami zakonczonymi na -teen oraz -ty. Wykonuje prawidłowo proste zadania matematyczne, pojawiają się jednak częste problemy z wymową poszczególnych elementów zdania. W podawanych numerach telefonów i cenach w zasadzie nie popełnia błędów, ma jednak niekiedy problemy z zapisaniem liczb, które słyszy.</p>	<p>Po chwili namysłu przywołuje z pamięcią większość liczebników w zakresie od 1 do 100, ma jednak problem z niektórymi z nich (np. <i>three, eleven, twelve</i>), ich prawidłowy zapisem oraz rozróżnianiem pomiędzy liczebnikami zakonczonymi na -teen oraz -ty. Wykonuje prawidłowo proste zadania matematyczne, problemy z wymową poszczególnych elementów zdania nie występują. W podawanych numerach telefonów i cenach nie popełnia błędów, problemy z zapisaniem liczb, które słyszy w zasadzie nie występują. Rozróżnia problemy z zapisaniem liczb, które słyszy.</p>	<p>Przywołuje z pamięcią większość liczebników w zakresie od 1 do 100, występują jednak sporadyczne problemy z ich prawidłowym zapisem, poprawnie rożniąca liczebniki zakonczone na -teen oraz -ty. Wykonuje prawidłowo proste zadania matematyczne, problemy z wymową poszczególnych elementów zdania nie występują. W podawanych numerach telefonów i cenach nie popełnia błędów, problemy z zapisaniem liczb, które słyszy w zasadzie nie występują. Rozróżnia problemy z zapisaniem liczb, które słyszy.</p>	<p>Przywołuje z pamięcią wszystkie liczebniki w zakresie od 1 do 100, występują jednak sporadyczne problemy z ich prawidłowym zapisem, poprawnie rożniąca liczebniki zakonczone na -teen oraz -ty. Wykonuje prawidłowo proste zadania matematyczne, problemy z wymową poszczególnych elementów zdania nie występują. W podawanych numerach telefonów i cenach nie popełnia błędów, problemy z zapisaniem liczb, które słyszy w zasadzie nie występują. Rozróżnia problemy z zapisaniem liczb, które słyszy.</p>

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
	<p>rzeczowniki policzalne i niepoliczalne. Zna niewiele nazw produktów żywnościovych. Pytań <i>how much/many</i> używa w większości przypadków zamiennie, nie zawsze prawidłowo dopasowuje do nich czasownik <i>to be</i>. Potrafi nazwać kilka elementów odzieży, zwykle na podstawie analogii z językiem polskim (np. <i>jeans, jacket</i>). Nadal myli kolory. Zna nazwy 2–3 figur geometrycznych. Opisując wygląd postaci na obrazkach, trzyma się ścisłe wskazanych wzorów, nadal jednak popełnia błędy. Reaguje prawidłowo na niektóre z poleceń nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dosyć jednak bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w Ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało dokładnie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywistą umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach i sprawdzających, wykonyuje je zgodnie z poleceniami nauczyciela, mimo to nadal popełnia stosunkowo wiele błędów. Towarzyszące historyjce obrazkowej ilustracji, opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Zauważalne problemy gramatyczno-leksykalne.</p>	<p>Popełnia sporadyczne błędy w zakresie policzalności rzeczowników. Zna około połowy nazw produktów żywnościovych. Popełnia sporadyczne błędy w użyciu pytań <i>how much/many</i>. Pytając o cene, prawidłowo dopasowuje czasownik <i>to be</i>. Potrafi podać większość wprowadzonych nazw elementów odzieży. Kolory wskazuje i nazwy prawidłowo. Zna nazwy wszystkich figur geometrycznych. Opisując wygląd postaci na obrazkach, znacznie odbiega od wskazanych wzorów, popelnając jednak przy tym sporadycznie błędy. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się ją wykonać jak najdrobniej. Opanował większość poleceń pamięciowo i potrafi je przywołać. Uczy się w większości nowych rapów i piosenek z nich. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dosyć znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywistą umiejętność. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniejszej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami językowymi. Opowiada historyjkę, opisującą przy tym niewielkie błędy. Odwarzając historyjce obrazkową, popełnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne. Nadal wyraźne braki słownictwa.</p>	<p>większość nazw produktów żywnościovych. Pytań <i>how much/many</i> rozróżnia prawidłowo. Pytając o cene, prawidłowo dostosowuje czasownik <i>to be</i>. Potrafi oznaczyć większość wprowadzonych nazw elementów odzieży. Kolory wskazuje i nazwy prawidłowo. Zna nazwy wszystkich figur geometrycznych. Opisując wygląd postaci na obrazkach, znacznie odbiega od wskazanych wzorów, popelnając przy tym poważniejszych błędów. Potrafi prawidłowo wydawać i reagować na polecenia. Opanowanie pamięciowe nowych rapów i piosenek nie sprawia mu większych trudności, a jego wymowa jest bardziej zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonując prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inny dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiada historyjkę, opisującą przy tym niewielkie błędy. Oznacza. Potrafi opisać elementy obrazkowe wskazane przez nauczyciela.</p>
	<p>Dosyć często myli nazwy pór roku, dni tygodnia oraz miesięcy (nieprawidłowo wymawia np. słowo <i>autumn</i>, nie rozróżnia w wymowie słów: <i>Tuesday / Thursday</i>). Zna 2–3 przyimionki opisujące pogodę. Potrafi zaproponować wykonanie prostej czynności (<i>let's</i>). Zna kilka słów związanych ze świętami Bożego Narodzenia. Prawidłowo wykonanie niektórych poleceń nauczyciela – istota się je wykonać jak najdrobniej – opanował większość poleceń pamięciowo i potrafi je przywołać. Uczy się większość nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dosyć znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściej poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywistą umiejętność. Sporadycznie wykonywa je mało dokładnie.</p>	<p>Myli niektóre nazwy miesięcy (zwłaszcza jeśli musi je podawać we wskazanej kolejności). Zna większość przyimionników opisujących pogodę. Potrafi zaproponować wykonanie dowolnej prostej czynności (<i>let's</i>). Zna większość słów związanych ze świętami Bożego Narodzenia. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdrobniej – opanował większość poleceń pamięciowo i potrafi je przywołać. Uczy się większość nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dosyć znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje zawsze odzwierciedla rzeczywistą umiejętnością. Sporadycznie wykonywa je mało dokładnie.</p>	<p>Nazwy miesięcy, dni tygodnia i pór roku podaje i zapisuje prawidłowo, również w przypadkowej, wskazanej przez nauczyciela lub kolegę/koleżankę kolejności. Zna wszystkie przyimionki opisujące pogodę. Potrafi zaproponować wykonanie dowolnej prostej czynności (<i>let's</i>). Zna większość słów związanych ze świętami Bożego Narodzenia. Potrafi prawidłowo wykonywać większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdrobniej – opanował większość poleceń pamięciowo i potrafi je przywołać. Uczy się większość nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dosyć znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena</p>
	<p>Unit 4 WEATHER AND SEASONS</p>		

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>nie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę.</p> <p>Poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo wiele błędów. Towarzyszące historycznej obrazkowej ilustracji opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Zauważalne problemy gramatyczno-leksylalne.</p>	<p>zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach. Od czasu do czasu eksperymentuje z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tej okazji dość poważne i stosunkowo częste błędy. Ma problem z opisaniem obrazków towarzyszących historycznej obrazkowej. Nadal wyraźne braki słownictwa.</p>	<p>zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniejszej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiada historię obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>	<p>samooceny. Stara się przenosić zdobyta wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiada historię obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p> <p>Zna nazwy członków rodziny, łącznie z nazwami dalszych członków rodziny, i przywołuje je poprawnie. Zapisując zdania w 3 os. 1. poj., stosuje końcówkę -(e)s z czasownikami lub z czasownikami lub operatorem w zdaniach przeczących, zarówno w wypowiedziach pisemnych, jak i w ustnych. Zna wszystkie wprowadzone na lekcji przyimotniki opisujące wygląd zewnętrznego. Poprawnie buduje pytanie ogólnego i szczegółowego, stosując w wypowiedziach spontanicznych. Podaje wszystkie wprowadzone na lekcji czynności, które wykonuje w Dniu Matki. Zawsze prawidłowo rozróżnia pytania: <i>What does he/she look like?</i> oraz <i>What is he/she like?</i> Porafia prawidłowo wydawać polecenia i reagować na nie. Opanowanie pamięciowe nowych rapów i piosenek nie sprawia mu większych trudności, a jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utwierdzające i sprawdzające wykonanie w większości poprawnie, jego samoocena w imanych kontekstach oraz eksperymentującą odzwierciedla rzeczywiste umiejętności, jego wyrażanie dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utwierdzające i sprawdzające wykonanie częstego poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Sporadycznie wykorzystuje uprzednio wymówią jednak bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD.</p> <p>Popełnia wiele błędów w ćwiczeniach utwierdzających i sprawdzających, wykonuje je mało dokładnie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę. Poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo wiele błędów. Towarzyszące historycznej ilustracji opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Zauważalne problemy gramatyczno-leksykalne.</p> <p>Zna nazwy członków rodziny, łącznie z nazwami dalszych członków rodziny, i przywołuje je poprawnie. Zapisując zdania w 3 os. 1. poj., stosuje końcówkę -(e)s z czasownikami lub operatorem w zdaniach przeczących, zarówno w wypowiedziach pisemnych, jak i w ustnych. Zna wszystkie wprowadzone na lekcji przyimotniki opisujące wygląd zewnętrznego. Poprawnie buduje pytanie ogólnego i szczegółowego, stosując w wypowiedziach spontanicznych. Podaje wszystkie wprowadzone na lekcji czynności, które wykonuje w Dniu Matki. Zawsze prawidłowo rozróżnia pytania: <i>What does he/she look like?</i> oraz <i>What is he/she like?</i> Porafia prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdrobniej. Opanował większość poleceń pamięciowo i potrafi je przywołać. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia prezentowane na płytach CD. Ćwiczenia utwierdzające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena w imanych kontekstach oraz eksperymentującą odzwierciedla rzeczywiste umiejętności, jego wyrażanie dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD.</p> <p>Popełnia wiele błędów w ćwiczeniach utwierdzających i sprawdzających, wykonuje je mało dokładnie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę. Towarzyszące historycznej ilustracji opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Zauważalne problemy gramatyczno-leksykalne.</p>
<p>Unit 5 FAMILY AND FRIENDS</p>	<p>Nie potrafi przywołać rzadziej używanych nazw członków rodzin (np. <i>uncle, aunt</i>), pozostałe nazwy zapisuje nie zawsze poprawnie. Zapisując i wypowiadając zdania w 3 os. 1. poj., zwykle zapomina o dodaniu końcowki -(e)s do czasownika lub o operatorze -(e)s do czasownika lub o operatorze w zdaniach przeczących. Zna okolo połowy przyimotników opisujących wygląd zewnętrznego. Tworzy proste pytania ogólnego i szczegółowego, stosując w nich zwykły operator lub inwersję. Krótkie odpowiedzi formułuje w inwersji. Krótkie pytanie w większości przypadków poprawnie, również w spontanicznych wypowiedziach. Podaje większość z wprowadzonych na lekcji czynności, które wykonuje w Dniu Matki. Zwykle prawidłowo rozróżnia pytania: <i>What does he/she look like?</i> oraz <i>What is he/she like?</i> Porafia prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdrobniej. Opanował większość poleceń pamięciowo i potrafi je przywołać. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia prezentowane na płytach CD. Ćwiczenia utwierdzające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena w imanych kontekstach oraz eksperymentującą odzwierciedla rzeczywiste umiejętności, jego wyrażanie dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD.</p>	<p>Zdarza się, że nie potrafi przypomnieć sobie lub zapisać rzadziej używanych nazw członków rodzin. Zapisując i wypowiadając zdania w 3 os. 1. poj., stosuje końcowkę -(e)s z czasownikami lub operator z daniami przeczących, ma jednak problem ze stosowaniem tej reguły w wypowiedziach ustnych. Zna większość przyimotników opisujących wygląd zewnętrznego. Tworzy proste pytania ogólnego i szczegółowego, stosując w nich zwykły operator lub inwersję. Krótkie odpowiedzi formułuje w inwersji. Krótkie pytanie w większości przypadków poprawnie, również w spontanicznych wypowiedziach. Podaje większość z wprowadzonych na lekcji czynności, które wykonuje w Dniu Matki. Zwykle prawidłowo rozróżnia pytania: <i>What does he/she look like?</i> oraz <i>What is he/she like?</i> Porafia prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdrobniej. Opanował większość poleceń pamięciowo i potrafi je przywołać. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia prezentowane na płytach CD. Ćwiczenia utwierdzające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena w imanych kontekstach oraz eksperymentującą odzwierciedla rzeczywiste umiejętności, jego wyrażanie dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD.</p>	<p>Zdarza się, że nie potrafi przypomnieć sobie lub zapisać rzadziej używanych nazw członków rodzin. Zapisując i wypowiadając zdania w 3 os. 1. poj., stosuje końcowkę -(e)s z czasownikami lub operator z daniami przeczących, ma jednak problem ze stosowaniem tej reguły w wypowiedziach ustnych. Zna większość przyimotników opisujących wygląd zewnętrznego. Tworzy proste pytania ogólnego i szczegółowego, stosując w nich zwykły operator lub inwersję. Krótkie odpowiedzi formułuje w inwersji. Krótkie pytanie w większości przypadków poprawnie, również w spontanicznych wypowiedziach. Podaje większość z wprowadzonych na lekcji czynności, które wykonuje w Dniu Matki. Zwykle prawidłowo rozróżnia pytania: <i>What does he/she look like?</i> oraz <i>What is he/she like?</i> Porafia prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdrobniej. Opanował większość poleceń pamięciowo i potrafi je przywołać. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia prezentowane na płytach CD. Ćwiczenia utwierdzające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena w imanych kontekstach oraz eksperymentującą odzwierciedla rzeczywiste umiejętności, jego wyrażanie dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD.</p>

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
Unit 6 THINGS AROUND US	Zna kilka z wprowadzanych na lekcji nazw przedmiotów i potrafi powiedzieć, z czego zostały wykonane. Na pytania o swoje kolekcje odpowiada krótkimi zwrotami, ale odpowiedzi ogranicza do niezbędnego minimum, postulując się dość często językiem polskim. Nie zawsze prawidłowo dobiera formę czasownika po czasowniku <i>like</i> , przywołując zwroty w sposób błędny lub niekompletny. Opowiadając o swoich zainteresowaniach, stara się wykraczać poza wzory podręcznikowe. Zapamiętuje nazwy większości języków. Potrafi nazwać większość materiałów, z których zostały wykonane przedmioty. Dobraczę często nie rozlege poleceń wytwarzanych przez nauczyciela, potrafi przywołać z pamięcią zaledwie kilka z nich. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jednak nie zawise dokladnie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na płytach CD. Ćwiczenia utwierdające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Sporadycznie wykorzystuje uprzednio zdobyta wiedzę, również w innych kontekstach, oraz od czasu eksperymentując z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturalnymi gramatycznymi, popelniając przy tym niewielkie błędy. Odwzajacząc historyjkę obrazkową, popelnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne, wykracząc poza wzory podręcznika. Nadal wyraźne braki słownictwa.	Zna około połowy z wprowadzanych na lekcji nazw przedmiotów, potrafi powiedzieć, z czego zostały wykonane. Na pytania o swoje kolekcje odpowiada krótkimi zwrotami, starając się rozbudowywać swoje opowiezdy o innych przypadków w sposób prawidłowy i kompletny. Opowiadając o swoich zainteresowaniach, stara się wykraczać poza wzory podręcznikowe. Zapamiętuje nazwy większości języków. Potrafi nazwać większość materiałów, z których wykonał przedmioty. Potrafi prawidłowo wytwarzać polecenia i reagować na wiele nowych rapów i piosenek na wykonanie jak najdalej. Opanował większość poleceń pamięciowo i potrafi je przywołać. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utwierdające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentując z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturalnymi gramatycznymi, popelniając przy tym niewielkie błędy. Odwzajacząc historyjkę obrazkową, popelnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.	Zna wszystkie z wprowadzanych na lekcji nazw przedmiotów, potrafi powiedzieć, o swoje kolekcje stara się odpowiadać, formując kilkuzdaniowe wypowiedzi. Prawidłowo dobiera formę czasownika po czasowniku <i>like</i> , przenosząc poznaną wiedzę na inne konteksty. Jest świadomy bogactwa frazeologii języka angielskiego i przywołuje zwroty prawie zawsze w sposób prawidłowy i kompletny. Opowiadając o swoich zainteresowaniach, wykracza poza wzory podręcznikowe, starając się zaktywizować jak najwięcej zwrotów i wyrażeń z wcześniejszej lekcji. Zapamiętuje nazwy wszystkich języków. Potrafi nazwać wszystkie materiały, z których wykonał przedmioty. Potrafi prawidłowo wytwarzać polecenia i reagować na nie. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utwierdzające i sprawdzające, dokonując prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją, w innych kontekstach oraz eksperymentując z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturalnymi gramatycznymi. Opowada historyjkę obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrań. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.	Zna wszystkie z wprowadzanych na lekcji nazw przedmiotów, potrafi powiedzieć, o swoje kolekcje stara się odpowiadać, formując kilkuzdaniowe wypowiedzi. Prawidłowo dobiera formę czasownika po czasowniku <i>like</i> , przenosząc poznaną wiedzę na inne konteksty. Jest świadomy bogactwa frazeologii języka angielskiego i przywołuje zwroty prawie zawsze w sposób prawidłowy i kompletny. Opowiadając o swoich zainteresowaniach, wykracza poza wzory podręcznikowe, starając się zaktywizować jak najwięcej zwrotów i wyrażeń z wcześniejszej lekcji. Zapamiętuje nazwy wszystkich języków. Potrafi nazwać wszystkie materiały, z których wykonał przedmioty. Potrafi prawidłowo wytwarzać polecenia i reagować na nie. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utwierdzające i sprawdzające, dokonując prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją, w innych kontekstach oraz eksperymentując z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturalnymi gramatycznymi. Opowada historyjkę obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrań. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.
Unit 7 THE WORLD AROUND US	Zna nazwy 2–3 kontynentów, myli jednak nazwy kierunków świata lub nie pamięta wszystkich. Zna 3–4 nazwy zwierząt egzotycznych, zwykle jednak nie potrafi ich prawidłowo zapisać albo wymówić. Opisując zwierzęta, stara się wybijać poza przykłady z podręcznika. Potrafi opowiedzieć o Polsce w 2–3 zdaniach. Rozpoznaje stosunkowo niewiele z występujących w teksthach i ćwiczeniach przyimiotników. Opisując zwierzęta trzyma się ścisłe przykładow z podręcznika. Potrafi opowiedzieć o Polsce w kilku prostych zdaniach. Rozpoznaje około połowy zwierząt w teksthach i ćwiczeniach przyimiotników. Zna również okolicznościach z zakresu tematycznego: budynki i instytucje miejskie. Potrafi podać przykłady niektórych rzeczy, które można kupić w poszczególnych sklepach.	Zna nazwy 4–5 kontynentów, myli jednak kolejność nazw kierunków świata. Zna około połowy nazw zwierząt egzotycznych, zdarza się jednak, że nie potrafi ich prawidłowo zapisać albo wymówić. Opisując zwierzęta, stara się wybijać poza przykłady z podręcznika. Potrafi stwierdzać krotką, stosunkowo poprawną wypowiedź o Polsce i swojej miejscowości. Rozpoznaje większość zwierząt występujących w teksthach i ćwiczeniach przyimiotników. Opanowuje większość zwierząt z zakresu tematycznego: budynki i instytucje miejskie. Potrafi podać przykłady wielu rzeczy, które można kupić w poszczególnych sklepach.	Zna nazwy większości kontynentów, społecznie myli kolejność nazw kierunków świata. Zna większość nazw zwierząt egzotycznych, zapisuje i wymawia je zwykłe prawidłowo. Potrafi stworzyć krótki opis wskazanego zwierzęcia. Formuje stosunkowo rozbudowaną i poprawną wypowiedź o Polsce i swojej miejscowości. Rozpoznaje większość występujących w teksthach i ćwiczeniach przyimiotników. Opanowuje wszystkie nowe wyrazy z zakresu tematycznego: budynki i instytucje miejskie. Potrafi podać wiele przykładów rzeczy, które można kupić w poszczególnych sklepach, stara się	

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Reaguje prawidłowo na niektóre z polecień nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popiełnia wiele błędów w ēwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało dokładnie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Sporadycznie wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach. Od czasu do czasu eksponuje z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturalnymi gramatycznymi, popelniając jednak przy tej okazji dość poważne i stosunkowo częste błędy. Ma problem z opisanem obrazków towarzyszących historyjce obrazkowej ilustracji opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Zauważalne problemy gramatyczno-leksykalne.</p>	<p>Dość często nie rozumie polecień wydawanych przez nauczyciela, potrafi przywołać z pamięcią zaledwie kilka z nich. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ēwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonywanie częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Opanował większość polecen pamięciowo i potrafi je przywołać. Uczy się większość lektur i stara się je wykonać jak najdrobniej. Opanował umiejętność polecen na słownictwa wprowadzonego na wcześniejszych lekcjach. Prawidłowo reaguje na większe polecenia i piosenki na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ēwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturalnymi gramatycznymi. Opowiada historyjce obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>	<p>w poszczególnych sklepach, korzystając również ze słownictwa wprowadzonego na wcześniejszych lekcjach. Prawidłowo reaguje na większe polecenia i piosenki na pamięć, jego wymowa jest bardo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ēwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturalnymi gramatycznymi. Opowiada historyjce obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>	
<p>Dość często nie rozumie polecień wydawanych przez nauczyciela, potrafi przywołać z pamięcią zaledwie kilka z nich. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ēwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonywanie częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Opanował większość polecen pamięciowo i potrafi je przywołać. Uczy się większość lektur i stara się je wykonać jak najdrobniej. Opanował umiejętność polecen na słownictwa wprowadzonego na wcześniejszych lekcjach. Prawidłowo reaguje na większe polecenia i piosenki na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ēwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturalnymi gramatycznymi. Opowiada historyjce obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>	<p>w poszczególnych sklepach, korzystając również ze słownictwa wprowadzonego na wcześniejszych lekcjach. Prawidłowo reaguje na większe polecenia i piosenki na pamięć, jego wymowa jest bardo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ēwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturalnymi gramatycznymi. Opowiada historyjce obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>	<p>w poszczególnych sklepach, korzystając również ze słownictwa wprowadzonego na wcześniejszych lekcjach. Prawidłowo reaguje na większe polecenia i piosenki na pamięć, jego wymowa jest bardo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ēwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturalnymi gramatycznymi. Opowiada historyjce obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>	
<p>Reaguje prawidłowo na niektóre z polecień nauczyciela, wykonując czasownik <i>to be</i> lub nie dopasowując jego formy do podmiotu. Potrafi wymienić 2–3 sposoby podróŜowania oraz 3–4 środki transportu, nie zawsze jednak poprawnie stosując przysłówki częstotliwości i potrafi wyjaśnić, dlaczego preferuje dany środek transportu. Mówiąc o swoich planach weekendowych lub wakacyjnych, korzysta z krótkich, nie zawsze prawidłowo zbudowanych zdani pojedynczych. Pyta o plany innej osoby przy pomocy pytania częstotliwego lub zapominając koncówki/słowa pomocnicze lub stosując obie formy jednocześnie), zapisując formy stopnia wyższego i najwyższego nie zwracając uwagi na nieregularności pisowni. Reaguje prawidłowo na niektóre z polecen nauczyciela, wykonując je jednak nie zawsze dokładnie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ēwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonywanie częściowo poprawnie, jego samoocena wykonyując częściowo poprawnie, jego samo-</p>	<p>Strukturę <i>be going to</i> stosuje prawidłowo, zwykle nie pomijając czasownika <i>to be</i>, społecznie jednak nie dopasowuje jej formy do podmiotu. Potrafi wymienić wiele sposobów podróŜowania oraz środków transportu, przysłówki częstotliwości stosując poprawnie i bez większych problemów wyjaśnia, dlaczego preferuje dany środek transportu. Mówiąc o swoich planach weekendowych lub wakacyjnych, korzysta z prawidłowo zbudowanych zdani pojedynczych. Pyta o plany innej osoby przy pomocy pełnego pytania, zapisując sporadycznie pełnego zdania, zapisując formy stopnia wyższego i najwyższego, nie zwracając uwagi na nieregularności pisowni. Przymiotniki stopniują zazwyczaj prawidłowo, zdarza się jednak, że zapisuje formy stopnia wyższego i najwyższego, nie zwracając uwagi na nieregularności pisowni. Prawidłowo reaguje na wieleższość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdrobniej, opanowując wieleższość poleceń wydawanych przez nauczyciela, potrafi przywołać z pamięcią zaledwie kilka z nich. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ēwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonywanie częściowo poprawnie, jego samoocena wykonyując częściowo poprawnie, jego samo-</p>	<p>Strukturę <i>be going to</i> stosuje prawidłowo w mowie i piśmie. Potrafi wymienić wszystkie sposoby podróŜowania oraz środki transportu, przysłówki częstotliwości stosując poprawnie, zapisując formy stopnia wyższego i najwyższego wynikających z wykorzystania danego środka transportu. Mówiąc o swoich planach weekendowych lub wakacyjnych, korzysta z prawidłowo zbudowanych zdani, starając się jak najbardziej rozwijać swoje wypowiedzi. Pyta o plany innej osoby przy pomocy pełnego pytania, zawsze pamiętając o inwersji. Przymiotniki stopniują prawidłowo, zapisując poprawnie formy stopnia wyższego i najwyższego, pamiętając o częstych nieregularnościach pisowni. Potrafi prawidłowo wydawać polecenia i reagować na nie. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ēwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturalnymi gramatycznymi. Opowiada historyjce obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>	

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobyta wiedzę, poznanie struktury stosuje zwykle w utwaro- nych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo wiele błędów. Twarzyszące historyczne obrazkowej ilustracji opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Zauważalne problemy gramatyczno-lekSYKAHNE.</p>	<p>ocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Sporadycznie wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach, oraz od czasu do czasu eksperymentując z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi, popełniając i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy. Odtwarzając historyczną obrazkową, popełnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>ności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wczesniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy. Odtwarzając historyczną obrazkową, popełnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>Opowiada historyjkę obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>
<p>ZESZYT ĆWICZEŃ</p>	<p>Uczeń wykonuje ćwiczenia niezbyt dokładnie i starannie, popełniając przy tym liczne błędy. Skoro opanował pisownię angielską, wyrazy w zeszycie zapisuje często w sposób 'fonecyjny' lub ortograficznie niepoprawny, unika sprawdzania pisowni w słowniczku obrazkowym lub innych źródłach. Ze słowniczka obrazkowego korzysta zwykle bardzo rzadko. Nieczętnie pracuje także z tekstem historyjk obrazkowych.</p>	<p>Uczeń wykonuje ćwiczenia nie zawsze dokładnie i starannie, popełniając przy tym sporadyczne błędy. Dobrze opanował pisownię angielską, a większość wyrazów zapisuje poprawnie, bez konieczności sprawdzania ich pisowni w słowniczku. Regularnie korzysta ze słowniczka obrazkowego. Czyta zapisy historyjk obrazkowych, rozumie i potrafi przetłumaczyć wiele z użytych w nich zdań.</p>	<p>Uczeń wykonuje ćwiczenia dokładnie i starannie, nie popełniając przy tym poważnych błędów. Bardzo dobrze opanował pisownię angielską: większość wyrazów zapisuje poprawnie, nawet bez konsultacji ze słownikiem obrazkowym. Umie korzystać ze słowniczka i zgląda do niego regularnie. Korzysta również z zapisów historyjk obrazkowych, rozumie i potrafi przetłumaczyć większość użytych w nich zdań.</p>