**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

**z przedmiotu plastyka**

**klasa IV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ocena** | **wymagania I półrocze** | **wymagania II półrocze** |
| **dopuszczający** | Uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów. | |
| Uczeń:  - Wskazuje niektóre elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu.  - Określa jakie przedmioty można nazwać dziełami sztuki.  - Wymienia niektóre dziedziny sztuki.  - Zna rodzaje, stosuje, podejmuje próby różnicowania linii.  - Stosuje różne plamy.  - Uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe.  - Rozpoznaje barwy czyste, podstawowe i pochodne, dopełniające, złamane, ciepłe i zimne; stara się je stosować i tworzyć.  - W pracy plastycznej przedstawia fragment najbliższego otoczenia uwzględniając co najmniej jeden element języka plastyki.  - Wykonuje prosty element dekoracyjny, formę użytkową, dekorację świąteczną korzystając z podanych propozycji. | Uczeń:  - Wymienia niektóre techniki rysunkowe, podłoża rysunkowe, nazywa narzędzia  rysunkowe.  - Wymienia podstawowe rodzaje farb, narzędzi, podłoży i technik malarskich.  - Wykonuje proste prace plastyczne z zastosowanych poznanych technik malarskich i rysunkowych oraz mieszanych..  - Wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach.  - Podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych.  - Wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności.  - Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.  - Stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji  - Wykonuje pracę plastyczną korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.  - Wskazuje w swoim otoczeniu przykłady dzieł sztuki. |
| **dostateczny** | Uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców. | |
| Uczeń:  - Wskazuje i opisuje niektóre elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu.  - W pracy plastycznej przedstawia fragment najbliższego otoczenia uwzględniając co najmniej jeden element języka plastyki.  - Określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu.  - Określa jakie przedmioty można nazwać dziełami sztuki.  - Wymienia niektóre dziedziny sztuki.  - Wskazuje w swoim otoczeniu przykłady dzieł sztuki.  - Stosuje, podejmuje próby różnicowania linii.  - Omawia wskazaną reprodukcję pod kątem zastosowania linii, punktów i kontrastu.  - Wykonuje pracę plastyczną korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.  - Rozróżnia rodzaje plam, stosuje je.  - Określa co to są barwy czyste, dopełniające, złamane, ciepłe i zimne, wskazuje je w otoczeniu, oraz na wybranej reprodukcji.  - uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe.  - Rozpoznaje barwy czyste, podstawowe i pochodne, dopełniające, złamane, ciepłe i zimne; potrafi je stosować i tworzyć.  - Wykonuje element dekoracyjny, formę użytkową, dekorację świąteczną według własnego pomysłu oraz korzystając z podanych propozycji. | Uczeń:  - Wymienia podstawowe rodzaje technik rysunkowych, podłoża rysunkowe, nazywa  narzędzia rysunkowe, stosuje wiedzę w praktycznym działaniu.  - Wymienia podstawowe rodzaje farb, narzędzi, podłoży i technik malarskich.  - Wykonuje prace plastyczne z zastosowanych poznanych technik malarskich i rysunkowych oraz mieszanych.  - Zna funkcję zastosowanych narzędzi.  - Wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach.  - Stosuje elementy teorii w ćwiczeniach praktycznych.  - Wykonuje zadania plastyczne.  - Uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,  - Prowadzi zeszyt przedmiotowy,  - Stosuje się do zasad organizacji pracy,  - Przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,  - Aktywnie pracuje w grupie,  - Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.  - Stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.  - Omawia przy pomocy nauczyciela reprodukcję pod kątem zastosowanych środków wyrazu oraz zastosowanej techniki. |
| **dobry** | Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat. | |
| Uczeń:  - Wskazuje na obiektach sztuki większość tworzących je elementów plastycznych.  - Wymienia przykłady otoczenia estetycznego, uzasadnia swój wybór.  - Dostrzega rolę środków plastycznych zastosowanych w odtworzeniu fragmentu otoczenia na płaszczyźnie.  - Definiuje czym są sztuka i dzieło sztuki.  - Omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki.  - Stosuje zróżnicowane linie i punkty w działaniach plastycznych, uwzględniając cechy materiałów i zjawisk, posługuje się kontrastem.  - Omawia wybraną reprodukcję wskazując zastosowane środki plastyczne.  - Wykonuje pracę z wyobraźni wykorzystując możliwości kilku środków wyrazu.  - Określa ramy czasowe epoki.  - Rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki prehistorycznej, starożytnego Egiptu, starożytnej Grecji i Rzymu.  - Stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy.  - Porównuje dwa wskazane dzieła pod kątem zastosowanych środków wyrazu.  - Wie czym jest koło barw.  - Opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych.  - Potrafi otrzymać, poprzez mieszanie barw, zamierzony odcień.  - Tworzy element dekoracyjny odznaczający się starannością wykonania. | Uczeń:  - Wykorzystuje w pracach wiedzę na temat właściwości materiałów.  - Wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw.  - Podejmuje próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania  - Wie czemu służy stosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych.  - Świadomie wybiera materiały do kolażu.  - Opisuje kolejne etapy pracy, wie, na czym polega stosowana technika, wykonuje pracę w założonej technice, dobierając odpowiednie do tematu materiały.  - Wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.  - Prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy.  - Zachowuje koncentrację podczas lekcji.  - Uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów.  - Organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.  - Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.  - Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.  - Przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |
| **bardzo dobry** | Uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. | |
| Uczeń:  - Wskazuje na obiektach sztuki tworzące je elementy plastyczne.  - Wymienia przykłady otoczenia estetycznego, uzasadnia swój wybór.  - Omawia rolę środków plastycznych zastosowanych w odtworzeniu fragmentu otoczenia na płaszczyźnie.  - Wyjaśnia czym są sztuka i dzieło sztuki.  - Omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki.  - Samodzielnie tworzy wystawę fotografii na zadany temat.  - Tworzy w sposób nieszablonowy przestrzenną pracę plastyczną wykorzystując różne przedmioty i tworzywa.  - Omawia wybraną reprodukcję analizując zastosowane środki plastyczne, określa ich rolę w wykonanej pracy.  - Określa ramy czasowe epoki.  - Rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki prehistorycznej, starożytnego Egiptu, starożytnej Grecji i Rzymu.  - Tworzy w określonej technice prace inspirowane sztuką prehistoryczną, starożytnego Egiptu, starożytnej Grecji i Rzymu.  - Stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu  i charakteru pracy.  - Porównuje dwa wskazane dzieła pod kątem zastosowanych środków wyrazu.  - Wyjaśnia czym jest koło barw.  - Opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych.  - Potrafi otrzymać poprzez mieszanie barw, zamierzony odcień.  - Tworzy według własnego pomysłu element dekoracyjny odznaczający się starannością wykonania.  - wykorzystuje w pracach wiedzę na temat właściwości materiałów.  - uzyskuje różnorodne odcienie barw.  - wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw.  - samodzielnie i twórczo interpretuje zadania.  - omawia wpływ barw na samopoczucie człowieka.  - wymienia i klasyfikuje zastosowane we własnej pracy barwy. | Uczeń:  - projektuje graficzną formę użytkową własnego projektu, twórczo wykorzystuje możliwości stosowanych środków wyrazu.  - omawia specyfikę poszczególnych technik rysunkowych.  - dobiera narzędzia i podłoża rysunkowe w zależności od charakteru i tematu pracy.  - zna zależności śladu narzędzi rysunkowych od zastosowanego podłoża.  - wyjaśnia pochodzenie nazwy technik malarskich.  - wyjaśnia znaczenie podłoża malarskiego.  - opisuje efekty technik malarskich.  - twórczo stosuje narzędzia i podłoża, techniki malarskie.  - porównuje dwa wybrane dzieła w tej samej technice pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.  - poprawnie i twórczo stosuje narzędzia i podłoża typowe dla określonej techniki.  - znajduje i rozumie różnice w stosowaniu technik malarskich.  - opisuje i dostrzega wpływ stosowanej techniki na wymowę dzieła.  - wyjaśnia czym jest ikona.  - wyjaśnia czemu służy stosowanie technik mieszanych działaniach plastycznych.  - analizuje wybór techniki pod kątem uzyskanych efektów plastycznych.  - eksperymentuje z łączeniem różnych technik w celu uzyskania nowych rozwiązań plastycznych.  - świadomie wybiera materiały do kolażu.  - opisuje kolejne etapy pracy, tłumaczy, na czym polega stosowana technika, wykonuje pracę w założonej technice, dobierając odpowiednie do tematu materiały twórczo je zestawia.  - uzyskuje niestandardowe efekty wizualne.  - wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,  - prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,  - zachowuje koncentrację podczas lekcji,  - uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,  - organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,  - efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,  - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,  - przestrzega zasad bhp podczas posługiwania się narzędziami. |
| **celujący** | Spełnione wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto: | |
| Uczeń:  - wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,  - uzasadnia swoje upodobania estetyczne,  - wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,  - dostrzega znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,  - bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, | Uczeń:  - analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,  - wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy  - przygotowuje się systematycznie do zajęć,  - utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,  - przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |

## Ocena niedostateczna Uczeń:

* + nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie

programowej,

* + mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie wykonuje zadań,
  + nie bierze udziału w lekcji,
  + wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.