**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

**z przedmiotu plastyka**

**klasa IV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ocena** | **wymagania I półrocze** | **wymagania II półrocze** |
| **dopuszczający** | Uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów. |
| Uczeń:- Wskazuje niektóre elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu.- Określa jakie przedmioty można nazwać dziełami sztuki.- Wymienia niektóre dziedziny sztuki.- Zna rodzaje, stosuje, podejmuje próby różnicowania linii.- Stosuje różne plamy.- Uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe.- Rozpoznaje barwy czyste, podstawowe i pochodne, dopełniające, złamane, ciepłe i zimne; stara się je stosować i tworzyć.- W pracy plastycznej przedstawia fragment najbliższego otoczenia uwzględniając co najmniej jeden element języka plastyki.- Wykonuje prosty element dekoracyjny, formę użytkową, dekorację świąteczną korzystając z podanych propozycji. | Uczeń:- Wymienia niektóre techniki rysunkowe, podłoża rysunkowe, nazywa narzędziarysunkowe.- Wymienia podstawowe rodzaje farb, narzędzi, podłoży i technik malarskich.- Wykonuje proste prace plastyczne z zastosowanych poznanych technik malarskich i rysunkowych oraz mieszanych..- Wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach.- Podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych.- Wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności.- Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.- Stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji- Wykonuje pracę plastyczną korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.- Wskazuje w swoim otoczeniu przykłady dzieł sztuki. |
| **dostateczny** | Uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców. |
| Uczeń:- Wskazuje i opisuje niektóre elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu.- W pracy plastycznej przedstawia fragment najbliższego otoczenia uwzględniając co najmniej jeden element języka plastyki.- Określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu.- Określa jakie przedmioty można nazwać dziełami sztuki.- Wymienia niektóre dziedziny sztuki.- Wskazuje w swoim otoczeniu przykłady dzieł sztuki.- Stosuje, podejmuje próby różnicowania linii.- Omawia wskazaną reprodukcję pod kątem zastosowania linii, punktów i kontrastu.- Wykonuje pracę plastyczną korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.- Rozróżnia rodzaje plam, stosuje je.- Określa co to są barwy czyste, dopełniające, złamane, ciepłe i zimne, wskazuje je w otoczeniu, oraz na wybranej reprodukcji.- uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe.- Rozpoznaje barwy czyste, podstawowe i pochodne, dopełniające, złamane, ciepłe i zimne; potrafi je stosować i tworzyć.- Wykonuje element dekoracyjny, formę użytkową, dekorację świąteczną według własnego pomysłu oraz korzystając z podanych propozycji. | Uczeń:- Wymienia podstawowe rodzaje technik rysunkowych, podłoża rysunkowe, nazywanarzędzia rysunkowe, stosuje wiedzę w praktycznym działaniu.- Wymienia podstawowe rodzaje farb, narzędzi, podłoży i technik malarskich.- Wykonuje prace plastyczne z zastosowanych poznanych technik malarskich i rysunkowych oraz mieszanych.- Zna funkcję zastosowanych narzędzi.- Wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach.- Stosuje elementy teorii w ćwiczeniach praktycznych.- Wykonuje zadania plastyczne.- Uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,- Prowadzi zeszyt przedmiotowy,- Stosuje się do zasad organizacji pracy,- Przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,- Aktywnie pracuje w grupie,- Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.- Stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.- Omawia przy pomocy nauczyciela reprodukcję pod kątem zastosowanych środków wyrazu oraz zastosowanej techniki. |
| **dobry** | Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat. |
| Uczeń:- Wskazuje na obiektach sztuki większość tworzących je elementów plastycznych.- Wymienia przykłady otoczenia estetycznego, uzasadnia swój wybór.- Dostrzega rolę środków plastycznych zastosowanych w odtworzeniu fragmentu otoczenia na płaszczyźnie.- Definiuje czym są sztuka i dzieło sztuki.- Omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki.- Stosuje zróżnicowane linie i punkty w działaniach plastycznych, uwzględniając cechy materiałów i zjawisk, posługuje się kontrastem.- Omawia wybraną reprodukcję wskazując zastosowane środki plastyczne.- Wykonuje pracę z wyobraźni wykorzystując możliwości kilku środków wyrazu.- Określa ramy czasowe epoki.- Rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki prehistorycznej, starożytnego Egiptu, starożytnej Grecji i Rzymu.- Stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy.- Porównuje dwa wskazane dzieła pod kątem zastosowanych środków wyrazu.- Wie czym jest koło barw.- Opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych.- Potrafi otrzymać, poprzez mieszanie barw, zamierzony odcień.- Tworzy element dekoracyjny odznaczający się starannością wykonania. | Uczeń:- Wykorzystuje w pracach wiedzę na temat właściwości materiałów.- Wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw.- Podejmuje próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania- Wie czemu służy stosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych.- Świadomie wybiera materiały do kolażu.- Opisuje kolejne etapy pracy, wie, na czym polega stosowana technika, wykonuje pracę w założonej technice, dobierając odpowiednie do tematu materiały.- Wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.- Prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy.- Zachowuje koncentrację podczas lekcji.- Uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów.- Organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia.- Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.- Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.- Przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |
| **bardzo dobry** | Uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy.  |
| Uczeń: - Wskazuje na obiektach sztuki tworzące je elementy plastyczne.- Wymienia przykłady otoczenia estetycznego, uzasadnia swój wybór.- Omawia rolę środków plastycznych zastosowanych w odtworzeniu fragmentu otoczenia na płaszczyźnie.- Wyjaśnia czym są sztuka i dzieło sztuki.- Omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki.- Samodzielnie tworzy wystawę fotografii na zadany temat.- Tworzy w sposób nieszablonowy przestrzenną pracę plastyczną wykorzystując różne przedmioty i tworzywa.- Omawia wybraną reprodukcję analizując zastosowane środki plastyczne, określa ich rolę w wykonanej pracy.- Określa ramy czasowe epoki.- Rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki prehistorycznej, starożytnego Egiptu, starożytnej Grecji i Rzymu.- Tworzy w określonej technice prace inspirowane sztuką prehistoryczną, starożytnego Egiptu, starożytnej Grecji i Rzymu.- Stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematui charakteru pracy.- Porównuje dwa wskazane dzieła pod kątem zastosowanych środków wyrazu.- Wyjaśnia czym jest koło barw.- Opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych.- Potrafi otrzymać poprzez mieszanie barw, zamierzony odcień.- Tworzy według własnego pomysłu element dekoracyjny odznaczający się starannością wykonania.- wykorzystuje w pracach wiedzę na temat właściwości materiałów.- uzyskuje różnorodne odcienie barw.- wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw.- samodzielnie i twórczo interpretuje zadania.- omawia wpływ barw na samopoczucie człowieka.- wymienia i klasyfikuje zastosowane we własnej pracy barwy. | Uczeń:- projektuje graficzną formę użytkową własnego projektu, twórczo wykorzystuje możliwości stosowanych środków wyrazu.- omawia specyfikę poszczególnych technik rysunkowych.- dobiera narzędzia i podłoża rysunkowe w zależności od charakteru i tematu pracy.- zna zależności śladu narzędzi rysunkowych od zastosowanego podłoża.- wyjaśnia pochodzenie nazwy technik malarskich.- wyjaśnia znaczenie podłoża malarskiego.- opisuje efekty technik malarskich.- twórczo stosuje narzędzia i podłoża, techniki malarskie.- porównuje dwa wybrane dzieła w tej samej technice pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.- poprawnie i twórczo stosuje narzędzia i podłoża typowe dla określonej techniki.- znajduje i rozumie różnice w stosowaniu technik malarskich.- opisuje i dostrzega wpływ stosowanej techniki na wymowę dzieła.- wyjaśnia czym jest ikona.- wyjaśnia czemu służy stosowanie technik mieszanych działaniach plastycznych.- analizuje wybór techniki pod kątem uzyskanych efektów plastycznych.- eksperymentuje z łączeniem różnych technik w celu uzyskania nowych rozwiązań plastycznych.- świadomie wybiera materiały do kolażu.- opisuje kolejne etapy pracy, tłumaczy, na czym polega stosowana technika, wykonuje pracę w założonej technice, dobierając odpowiednie do tematu materiały twórczo je zestawia.- uzyskuje niestandardowe efekty wizualne.- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,- zachowuje koncentrację podczas lekcji,- uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,- przestrzega zasad bhp podczas posługiwania się narzędziami. |
| **celujący** | Spełnione wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto: |
| Uczeń:- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,- uzasadnia swoje upodobania estetyczne,- wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,- dostrzega znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, | Uczeń:- analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy - przygotowuje się systematycznie do zajęć,- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |

## Ocena niedostateczna Uczeń:

* + nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie

programowej,

* + mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie wykonuje zadań,
	+ nie bierze udziału w lekcji,
	+ wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.