**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

**z przedmiotu plastyka**

**klasa V**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ocena** | **wymagania I półrocze** | **wymagania II półrocze** |
| **dopuszczający** | Uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów. |
| Uczeń:- wymienia placówki działające na rzecz kultury,- tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,- nazywa elementy dzieła plastycznego (kreska, kropka, plama walorowa, barwa, światłocień, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),- wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu,- wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo), | Uczeń:- tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz,- wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,- wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych- wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,- podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji. |
| **dostateczny** | Uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców. |
| Uczeń:- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,- opisuje elementy dzieła plastycznego,- tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,- wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,- wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,- przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,- wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy,- podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich,- przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, | Uczeń:- rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza,- stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,- prowadzi zeszyt przedmiotowy,- uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,- stosuje się do zasad organizacji pracy,- przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,- aktywnie pracuje w grupie,- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,- przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych. |
| **dobry** | Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat. |
| Uczeń:- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,- opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,- tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,- stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,- dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,- wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,- określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,- rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji, wyjaśnia, jak stosować sztalugi,- rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),- wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,- omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji, | Uczeń:- tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie,- dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną,- posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,- porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,- określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,- zachowuje koncentrację podczas lekcji,- uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |
| **bardzo dobry** | Uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. |
| Uczeń:- dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,- zdobywa z różnych źródeł (Internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie- porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,- przestrzega praw autorskich,- potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,- operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,- wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzenina płaszczyźnie,- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,- wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, | Uczeń:- tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię - posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,- dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,- analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,- prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,- jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |
| **celujący** | Spełnione wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto: |
| Uczeń:- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,- uzasadnia swoje upodobania estetyczne,- ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,- analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, | Uczeń:- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy,- przygotowuje się systematycznie do zajęć,- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |

## Ocena niedostateczna Uczeń:

* + nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
	+ mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie wykonuje zadań,
	+ nie bierze udziału w lekcji,
	+ wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.