**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

**z przedmiotu plastyka**

**klasa V**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ocena** | **wymagania I półrocze** | **wymagania II półrocze** |
| **dopuszczający** | Uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów. | |
| Uczeń:  - wymienia placówki działające na rzecz kultury,  - tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,  - nazywa elementy dzieła plastycznego (kreska, kropka, plama walorowa, barwa, światłocień, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),  - wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu,  - wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo), | Uczeń:  - tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz,  - wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,  - wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych  - wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,  - podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,  - wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,  - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,  - stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji. |
| **dostateczny** | Uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców. | |
| Uczeń:  - określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,  - opisuje elementy dzieła plastycznego,  - tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,  - wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,  - wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,  - przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,  - wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy,  - podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich,  - przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, | Uczeń:  - rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza,  - stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,  - prowadzi zeszyt przedmiotowy,  - uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,  - stosuje się do zasad organizacji pracy,  - przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,  - aktywnie pracuje w grupie,  - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,  - przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych. |
| **dobry** | Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat. | |
| Uczeń:  - określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,  - opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,  - tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,  - stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,  - dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,  - wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,  - określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,  - rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji, wyjaśnia, jak stosować sztalugi,  - rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),  - wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,  - omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji, | Uczeń:  - tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie,  - dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną,  - posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,  - porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,  - wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,  - określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,  - prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,  - zachowuje koncentrację podczas lekcji,  - uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,  - organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,  - efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,  - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,  - przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |
| **bardzo dobry** | Uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. | |
| Uczeń:  - dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,  - zdobywa z różnych źródeł (Internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie  - porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,  - przestrzega praw autorskich,  - potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,  - operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,  - wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni  na płaszczyźnie,  - wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,  - wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, | Uczeń:  - tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię  - posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,  - dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,  - analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,  - prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,  - jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,  - organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,  - efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,  - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,  - przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |
| **celujący** | Spełnione wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto: | |
| Uczeń:  - wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,  - uzasadnia swoje upodobania estetyczne,  - ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,  - bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,  - analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, | Uczeń:  - wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy,  - przygotowuje się systematycznie do zajęć,  - utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,  - przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |

## Ocena niedostateczna Uczeń:

* + nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
  + mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie wykonuje zadań,
  + nie bierze udziału w lekcji,
  + wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.