**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z przedmiotu plastyka**

**klasa VI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ocena** | **wymagania I półrocze** | **wymagania II półrocze** |
| **dopuszczający** | Uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów. | |
| Uczeń:  - próbuje wyjaśnić, czym się charakteryzuje grafika.  - podaje dwa podstawowe rodzaje grafiki  - rozpoznaje narzędzia stosowane w grafice artystycznej (dłuto, rylec)  - wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego  - wie, co to jest matryca  - rozróżnia druk wypukły i wklęsły  - rozpoznaje znak plastyczny, liternictwo,  - ma orientację, czym zajmują się poszczególne rodzaje grafiki: grafika reklamowa, książkowa, precyzyjna i plakat  - wykonuje proste prace z zakresu grafiki użytkowej  - podaje rodzaje rzeźby  - wymienia niektóre materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie  - dostrzega różnicę między rzeźbą a innymi dziedzinami sztuki  - podaje przykład rzeźby znajdującej się w najbliższej okolicy  - wykonuje nieskomplikowaną płaskorzeźbę (medal) | Uczeń:  - wie, czym się zajmuje architektura  - podaje przykłady architektury występujące w najbliższej okolicy  - wykonuje prosty rysunek przedstawiający dom mieszkalny  - rysuje przedmioty codziennego użytku, wie do czego służą  - rozpoznaje wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego spotykane na co dzień  - z pomocą innych uczniów lub nauczyciela określa formę i funkcje oglądanej budowli  - układa z koleżankami i kolegami puzzle przedstawiające zabytek architektoniczny  - podaje typowe przykłady wytworów sztuki ludowej  - potrafi posługiwać się aparatem fotograficznym  - posługuje się terminem fotografia  - podejmuje próbę przetworzenia zdjęcia za pomocą programu komputerowego lub fotomontażu  - wymienia niektóre gatunki filmowe  - podejmuje próbę wykonania plakatu filmowego |
| **dostateczny** | Uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców. | |
| Uczeń:  **-** wymienia tradycyjne i nowoczesne formy twórczości  - wyjaśnia, czym się charakteryzuje grafika jako dziedzina twórczości  - podaje dwa podstawowe rodzaje grafiki  - wymienia narzędzia stosowane w grafice artystycznej  - wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego  - opisuje etapy pracy nad tworzeniem odbitki graficznej  - wie, co to jest matryca, druk wypukły i wklęsły  - wymienia niektóre cechy grafiki użytkowej oraz jej rodzaje  - podaje przykłady grafiki użytkowej z najbliższego otoczenia  - organizuje swój warsztat pracy  - wyjaśnia terminy: znak plastyczny, liternictwo, ekslibris  - określa, czym zajmują się poszczególne rodzaje grafiki: grafika reklamowa, książkowa, precyzyjna i plakat  - wykonuje wybrane prace z zakresu grafiki użytkowej  - opisuje cechy rzeźby jako dziedziny sztuki  - podaje rodzaje rzeźby  - wymienia materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie  - podaje przykłady rzeźb znajdujących się w najbliższej okolicy  - wyjaśnia termin relief  - wykonuje prostą płaskorzeźbę (medal)  - określa, czym się zajmuje architektura | Uczeń:  - podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu występujące w najbliższej okolicy  - wykonuje rysunek przedstawiający dom mieszkalny  - potrafi zdefiniować terminy: architekt, urbanista, zabytek, konserwator zabytków  - podaje przykłady zabytkowych obiektów znajdujących się w najbliższej okolicy  - z pomocą innych uczniów lub nauczyciela określa formę i funkcje oglądanej budowli  - układa z koleżankami i kolegami puzzle przedstawiające zabytek architektoniczny  - buduje z grupą szkołę przyszłości  - rysuje przedmioty codziennego użytku  - określa, czym jest wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne  - wymienia wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego spotykane na co dzień  - podaje przykłady dyscyplin plastycznych, w ramach których powstają dzieła sztuki  ludowej  - wykonuje prace inspirowane twórczością ludową (obraz, kolaż, wycinanki)  - wymienia przykłady wytworów sztuki ludowej  - wymienia narzędzia wykorzystywane w fotografii dawniej i dziś  - stosuje podstawowe zasady kadrowania przy robieniu zdjęć  - posługuje się terminami: fotografia użytkowa, fotografia artystyczna  - podejmuje próbę przetworzenia zdjęcia za pomocą programu komputerowego  - tworzy fotokolaż  - wymienia niektóre gatunki filmowe  - podaje typowe narzędzia filmowe  - dostrzega wpływ perspektywy, światła, kolorystyki na atmosferę filmu  - podejmuje próbę wykonania plakatu filmowego |
| **dobry** | Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat. | |
| Uczeń:  - dostrzega różnice między tradycyjnymi a współczesnymi dziedzinami sztuki  - omawia technikę druku wklęsłego i wypukłego  - wyjaśnia, co to jest akwaforta  - wykonuje matrycę do druku wklęsłego i wypukłego  - wymienia środki wyrazu plastycznego stosowane w poznawanych dziełach sztuki  - wykorzystuje w działaniach plastycznych technikę druku wklęsłego i wypukłego  - opisuje dzieło grafiki artystycznej na podstawie wybranej reprodukcji  - porównuje etapy pracy nad dwoma wybranymi rodzajami grafiki  - wymienia terminy: logo, billboard  - omawia funkcję znaku plastycznego w życiu codziennym  - tłumaczy, czemu służy grafika użytkowa  - rozróżnia formy grafiki użytkowej  - przedstawia wybrane przykłady grafiki reklamowej  - projektuje i wykonuje pracę graficzną na zadany temat  - wyraża własną opinię na temat analizowanej pracy graficznej  - porównuje dwa różne przykłady grafiki użytkowej  - omawia cechy różnych rodzajów rzeźb na podstawie wybranych przykładów  - wykonuje z plasteliny projekt rzeźby o ciekawej formie i zróżnicowanej fakturze  - tłumaczy, czym się różni rzeźba od płaskorzeźby  - określa, co to jest medalierstwo | Uczeń:  **-** opisuje wybrany zabytkowy obiekt w najbliższej okolicy  - określa funkcję budowli na podstawie wskazanej reprodukcji  - rysuje dom mieszkalny z zastosowaniem perspektywy zbieżnej  - omawia zasady projektowania obiektów architektonicznych  - odróżnia pracę architekta i urbanisty  - podaje związki między funkcją a formą obiektów architektonicznych  - zestawia dwa różne dzieła architektury  - określa formę i funkcje oglądanej budowli  - aktywnie pracuje przy projekcie i wykonaniu szkoły przyszłości  - projektuje przedmioty z uwzględnieniem ich funkcjonalności i estetyki  - tłumaczy związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotu  - porównuje przedmioty o tym samym przeznaczeniu pod kątem ich funkcjonalności i estetyki  - określa cechy piety i świątka na podstawie fotografii rzeźby ludowego twórcy  - omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod kątem ich formy i użytego materiału  - opisuje wnętrze izby wiejskiej i prezentowane w niej wyroby ludowych  rzemieślników  - wyraża własną opinię na temat omawianego dzieła sztuki ludowej  - wymienia i opisuje charakterystyczne elementy sztuki ludowej swojego regionu  - wykorzystuje elementy sztuki ludowej w działaniach plastycznych |
| **bardzo dobry** | Uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. | |
| Uczeń:  - wskazuje różnice między tradycyjnymi a współczesnymi dziedzinami sztuki  - wypowiada się na temat roli sztuki  - omawia technikę druku wklęsłego i wypukłego  - wyjaśnia, co to jest akwaforta  - wykonuje matrycę do druku wklęsłego i wypukłego  - wymienia środki wyrazu plastycznego stosowane w grafice artystycznej  - wykorzystuje w działaniach plastycznych technikę druku wklęsłego i wypukłego  - przedstawia etapy pracy nad akwafortą  - podaje rodzaje grafiki ze względu na użytą matrycę  - opisuje dzieło grafiki artystycznej na podstawie wybranej reprodukcji  - porównuje etapy pracy nad dwoma wybranymi rodzajami grafiki  - zestawia ze sobą dwa dzieła grafiki warsztatowej  - wykonuje dodatkowe zadanie plastyczne  - wyjaśnia terminy: logo, billboard  - omawia funkcję znaku plastycznego w życiu codziennym  - tłumaczy, czemu służy grafika użytkowa  - rozróżnia formy grafiki użytkowej  - wskazuje różnicę między grafiką warsztatową a użytkową  - przedstawia wybrane przykłady grafiki reklamowej  - określa rolę plakatu w życiu codziennym  - w ciekawy sposób projektuje i wykonuje pracę graficzną na zadany temat  - wyraża własną opinię na temat analizowanej pracy graficznej  - porównuje dwa różne przykłady grafiki użytkowej  - omawia cechy różnych rodzajów rzeźb na podstawie wybranych przykładów  - wykonuje z plasteliny projekt rzeźby o złożonej formie i zróżnicowanej fakturze  - tłumaczy, czym się różni rzeźba od płaskorzeźby  - wyszukuje informacje dotyczące wybranych rzeźb w najbliższej okolicy  - wyjaśnia, co to jest medalierstwo  - wyraża własną opinię na temat analizowanej pracy rzeźbiarskiej  - realizuje dodatkowe zadanie plastyczne  - opisuje wybrany zabytkowy obiekt w najbliższej okolicy  - określa funkcję budowli na podstawie wskazanej reprodukcji  - rysuje dom mieszkalny z zastosowaniem różnych rodzajów perspektywy zbieżnej | Uczeń:  - porównuje pracę architekta i urbanisty  - analizuje związki między funkcją a formą obiektów architektonicznych  - zestawia dwa różne dzieła architektury  - uzasadnia własną opinię na temat analizowanego dzieła architektonicznego  - samodzielnie określa formę i funkcje oglądanej budowli  - uzasadnia własną opinię na temat analizowanego dzieła architektonicznego  - twórczo pracuje przy projekcie i wykonaniu szkoły przyszłości  - projektuje przedmioty z uwzględnieniem ich funkcjonalności i estetyki  - analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności oraz estetyki  - wyraża własną opinię na temat analizowanego wytworu wzornictwa przemysłowego lub rzemiosła artystycznego  - wyjaśnia rolę mody we wzornictwie przemysłowym  - tłumaczy związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotu  - porównuje przedmioty o tym samym przeznaczeniu pod kątem ich funkcjonalności i estetyki  - określa cechy piety i świątka na podstawie fotografii rzeźby ludowego twórcy  - omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod kątem ich formy i użytego materiału  - wykonuje pracę na zadany temat w określonej technice  - opisuje wnętrze izby wiejskiej i prezentowane w niej wyroby ludowych  rzemieślników  - wyraża własną opinię na temat omawianego dzieła sztuki ludowej  - analizuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch różnych dziełach sztuki ludowej  - wymienia i opisuje charakterystyczne elementy sztuki ludowej swojego regionu  - twórczo wykorzystuje elementy sztuki ludowej w działaniach plastycznych  - wskazuje podobieństwa między techniką malarską a fotograficzną  - tworzy ciekawy fotomontaż na podstawie wykonanej pracy charakteryzuje sposób tworzenia fotomontażu i fotokolażu  - analizuje fotomontaż damy z łasiczką pod kątem efektów uzyskanych dzięki zastosowaniu techniki fotomontażu  - podaje przykłady wykorzystania fotografii w życiu codziennym i sztuce  - twórczo interpretuje temat zadanej pracy plastycznej  - dokonuje podziału gatunków filmowych  - określa gatunki filmowe w przedstawianych fragmentach filmów na przykładach prezentowanych fragmentów omawia wpływ poznanych elementów plastycznych na atmosferę filmu |
| **celujący** | Spełnione wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto: | |
| Uczeń:  - korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich środki w swojej działalności  - samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach  - wyjaśnia, w jaki sposób sztuka ludowa inspiruje współczesnych artystów  - analizuje elementy języka sztuki zastosowane w dziełach sztuki  - korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności: wyszukuje w Internecie przykłady obiektów artystycznych | Uczeń:  - wyjaśnia, na czym polega interaktywność wystaw i muzeów  - twórczo wykorzystuje we własnych działaniach narzędzia, materiały i techniki potrzebne do realizacji wskazanych zadań  - prezentuje postawę szacunku i tolerancji wobec różnorodności kulturowej  - dogłębnie wykonuje analizę dzieła sztuki  - bezbłędnie wykonuje zadania |

## Ocena niedostateczna Uczeń:

* + nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
  + mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie wykonuje zadań,
  + nie bierze udziału w lekcji,
  + wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu