**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z przedmiotu plastyka**

**klasa VI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ocena** | **wymagania I półrocze** | **wymagania II półrocze** |
| **dopuszczający** | Uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów. |
| Uczeń:- próbuje wyjaśnić, czym się charakteryzuje grafika.- podaje dwa podstawowe rodzaje grafiki- rozpoznaje narzędzia stosowane w grafice artystycznej (dłuto, rylec)- wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego- wie, co to jest matryca- rozróżnia druk wypukły i wklęsły- rozpoznaje znak plastyczny, liternictwo,- ma orientację, czym zajmują się poszczególne rodzaje grafiki: grafika reklamowa, książkowa, precyzyjna i plakat- wykonuje proste prace z zakresu grafiki użytkowej- podaje rodzaje rzeźby- wymienia niektóre materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie- dostrzega różnicę między rzeźbą a innymi dziedzinami sztuki- podaje przykład rzeźby znajdującej się w najbliższej okolicy- wykonuje nieskomplikowaną płaskorzeźbę (medal) | Uczeń:- wie, czym się zajmuje architektura- podaje przykłady architektury występujące w najbliższej okolicy- wykonuje prosty rysunek przedstawiający dom mieszkalny- rysuje przedmioty codziennego użytku, wie do czego służą- rozpoznaje wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego spotykane na co dzień- z pomocą innych uczniów lub nauczyciela określa formę i funkcje oglądanej budowli- układa z koleżankami i kolegami puzzle przedstawiające zabytek architektoniczny- podaje typowe przykłady wytworów sztuki ludowej- potrafi posługiwać się aparatem fotograficznym- posługuje się terminem fotografia- podejmuje próbę przetworzenia zdjęcia za pomocą programu komputerowego lub fotomontażu- wymienia niektóre gatunki filmowe- podejmuje próbę wykonania plakatu filmowego |
| **dostateczny** | Uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców. |
| Uczeń:**-** wymienia tradycyjne i nowoczesne formy twórczości- wyjaśnia, czym się charakteryzuje grafika jako dziedzina twórczości- podaje dwa podstawowe rodzaje grafiki- wymienia narzędzia stosowane w grafice artystycznej- wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego- opisuje etapy pracy nad tworzeniem odbitki graficznej- wie, co to jest matryca, druk wypukły i wklęsły- wymienia niektóre cechy grafiki użytkowej oraz jej rodzaje- podaje przykłady grafiki użytkowej z najbliższego otoczenia- organizuje swój warsztat pracy- wyjaśnia terminy: znak plastyczny, liternictwo, ekslibris- określa, czym zajmują się poszczególne rodzaje grafiki: grafika reklamowa, książkowa, precyzyjna i plakat- wykonuje wybrane prace z zakresu grafiki użytkowej- opisuje cechy rzeźby jako dziedziny sztuki- podaje rodzaje rzeźby- wymienia materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie- podaje przykłady rzeźb znajdujących się w najbliższej okolicy- wyjaśnia termin relief- wykonuje prostą płaskorzeźbę (medal)- określa, czym się zajmuje architektura | Uczeń:- podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu występujące w najbliższej okolicy- wykonuje rysunek przedstawiający dom mieszkalny- potrafi zdefiniować terminy: architekt, urbanista, zabytek, konserwator zabytków- podaje przykłady zabytkowych obiektów znajdujących się w najbliższej okolicy- z pomocą innych uczniów lub nauczyciela określa formę i funkcje oglądanej budowli- układa z koleżankami i kolegami puzzle przedstawiające zabytek architektoniczny- buduje z grupą szkołę przyszłości- rysuje przedmioty codziennego użytku- określa, czym jest wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne- wymienia wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego spotykane na co dzień- podaje przykłady dyscyplin plastycznych, w ramach których powstają dzieła sztukiludowej- wykonuje prace inspirowane twórczością ludową (obraz, kolaż, wycinanki)- wymienia przykłady wytworów sztuki ludowej- wymienia narzędzia wykorzystywane w fotografii dawniej i dziś- stosuje podstawowe zasady kadrowania przy robieniu zdjęć- posługuje się terminami: fotografia użytkowa, fotografia artystyczna- podejmuje próbę przetworzenia zdjęcia za pomocą programu komputerowego- tworzy fotokolaż- wymienia niektóre gatunki filmowe- podaje typowe narzędzia filmowe- dostrzega wpływ perspektywy, światła, kolorystyki na atmosferę filmu- podejmuje próbę wykonania plakatu filmowego |
| **dobry** | Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat. |
| Uczeń:- dostrzega różnice między tradycyjnymi a współczesnymi dziedzinami sztuki- omawia technikę druku wklęsłego i wypukłego- wyjaśnia, co to jest akwaforta- wykonuje matrycę do druku wklęsłego i wypukłego- wymienia środki wyrazu plastycznego stosowane w poznawanych dziełach sztuki- wykorzystuje w działaniach plastycznych technikę druku wklęsłego i wypukłego- opisuje dzieło grafiki artystycznej na podstawie wybranej reprodukcji- porównuje etapy pracy nad dwoma wybranymi rodzajami grafiki- wymienia terminy: logo, billboard- omawia funkcję znaku plastycznego w życiu codziennym- tłumaczy, czemu służy grafika użytkowa- rozróżnia formy grafiki użytkowej- przedstawia wybrane przykłady grafiki reklamowej- projektuje i wykonuje pracę graficzną na zadany temat- wyraża własną opinię na temat analizowanej pracy graficznej- porównuje dwa różne przykłady grafiki użytkowej- omawia cechy różnych rodzajów rzeźb na podstawie wybranych przykładów- wykonuje z plasteliny projekt rzeźby o ciekawej formie i zróżnicowanej fakturze- tłumaczy, czym się różni rzeźba od płaskorzeźby- określa, co to jest medalierstwo | Uczeń:**-** opisuje wybrany zabytkowy obiekt w najbliższej okolicy- określa funkcję budowli na podstawie wskazanej reprodukcji- rysuje dom mieszkalny z zastosowaniem perspektywy zbieżnej- omawia zasady projektowania obiektów architektonicznych- odróżnia pracę architekta i urbanisty- podaje związki między funkcją a formą obiektów architektonicznych- zestawia dwa różne dzieła architektury- określa formę i funkcje oglądanej budowli- aktywnie pracuje przy projekcie i wykonaniu szkoły przyszłości- projektuje przedmioty z uwzględnieniem ich funkcjonalności i estetyki- tłumaczy związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotu- porównuje przedmioty o tym samym przeznaczeniu pod kątem ich funkcjonalności i estetyki- określa cechy piety i świątka na podstawie fotografii rzeźby ludowego twórcy- omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod kątem ich formy i użytego materiału- opisuje wnętrze izby wiejskiej i prezentowane w niej wyroby ludowychrzemieślników- wyraża własną opinię na temat omawianego dzieła sztuki ludowej- wymienia i opisuje charakterystyczne elementy sztuki ludowej swojego regionu- wykorzystuje elementy sztuki ludowej w działaniach plastycznych |
| **bardzo dobry** | Uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. |
| Uczeń:- wskazuje różnice między tradycyjnymi a współczesnymi dziedzinami sztuki- wypowiada się na temat roli sztuki- omawia technikę druku wklęsłego i wypukłego- wyjaśnia, co to jest akwaforta- wykonuje matrycę do druku wklęsłego i wypukłego- wymienia środki wyrazu plastycznego stosowane w grafice artystycznej- wykorzystuje w działaniach plastycznych technikę druku wklęsłego i wypukłego- przedstawia etapy pracy nad akwafortą- podaje rodzaje grafiki ze względu na użytą matrycę- opisuje dzieło grafiki artystycznej na podstawie wybranej reprodukcji- porównuje etapy pracy nad dwoma wybranymi rodzajami grafiki- zestawia ze sobą dwa dzieła grafiki warsztatowej- wykonuje dodatkowe zadanie plastyczne- wyjaśnia terminy: logo, billboard- omawia funkcję znaku plastycznego w życiu codziennym- tłumaczy, czemu służy grafika użytkowa- rozróżnia formy grafiki użytkowej- wskazuje różnicę między grafiką warsztatową a użytkową- przedstawia wybrane przykłady grafiki reklamowej- określa rolę plakatu w życiu codziennym- w ciekawy sposób projektuje i wykonuje pracę graficzną na zadany temat- wyraża własną opinię na temat analizowanej pracy graficznej- porównuje dwa różne przykłady grafiki użytkowej- omawia cechy różnych rodzajów rzeźb na podstawie wybranych przykładów- wykonuje z plasteliny projekt rzeźby o złożonej formie i zróżnicowanej fakturze- tłumaczy, czym się różni rzeźba od płaskorzeźby- wyszukuje informacje dotyczące wybranych rzeźb w najbliższej okolicy- wyjaśnia, co to jest medalierstwo- wyraża własną opinię na temat analizowanej pracy rzeźbiarskiej- realizuje dodatkowe zadanie plastyczne- opisuje wybrany zabytkowy obiekt w najbliższej okolicy- określa funkcję budowli na podstawie wskazanej reprodukcji- rysuje dom mieszkalny z zastosowaniem różnych rodzajów perspektywy zbieżnej | Uczeń:- porównuje pracę architekta i urbanisty- analizuje związki między funkcją a formą obiektów architektonicznych- zestawia dwa różne dzieła architektury- uzasadnia własną opinię na temat analizowanego dzieła architektonicznego- samodzielnie określa formę i funkcje oglądanej budowli- uzasadnia własną opinię na temat analizowanego dzieła architektonicznego- twórczo pracuje przy projekcie i wykonaniu szkoły przyszłości- projektuje przedmioty z uwzględnieniem ich funkcjonalności i estetyki- analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności oraz estetyki- wyraża własną opinię na temat analizowanego wytworu wzornictwa przemysłowego lub rzemiosła artystycznego- wyjaśnia rolę mody we wzornictwie przemysłowym- tłumaczy związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotu- porównuje przedmioty o tym samym przeznaczeniu pod kątem ich funkcjonalności i estetyki- określa cechy piety i świątka na podstawie fotografii rzeźby ludowego twórcy- omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod kątem ich formy i użytego materiału- wykonuje pracę na zadany temat w określonej technice- opisuje wnętrze izby wiejskiej i prezentowane w niej wyroby ludowychrzemieślników- wyraża własną opinię na temat omawianego dzieła sztuki ludowej- analizuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch różnych dziełach sztuki ludowej- wymienia i opisuje charakterystyczne elementy sztuki ludowej swojego regionu- twórczo wykorzystuje elementy sztuki ludowej w działaniach plastycznych- wskazuje podobieństwa między techniką malarską a fotograficzną- tworzy ciekawy fotomontaż na podstawie wykonanej pracy charakteryzuje sposób tworzenia fotomontażu i fotokolażu- analizuje fotomontaż damy z łasiczką pod kątem efektów uzyskanych dzięki zastosowaniu techniki fotomontażu- podaje przykłady wykorzystania fotografii w życiu codziennym i sztuce- twórczo interpretuje temat zadanej pracy plastycznej- dokonuje podziału gatunków filmowych- określa gatunki filmowe w przedstawianych fragmentach filmów na przykładach prezentowanych fragmentów omawia wpływ poznanych elementów plastycznych na atmosferę filmu |
| **celujący** | Spełnione wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto: |
| Uczeń:- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich środki w swojej działalności- samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach- wyjaśnia, w jaki sposób sztuka ludowa inspiruje współczesnych artystów- analizuje elementy języka sztuki zastosowane w dziełach sztuki- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności: wyszukuje w Internecie przykłady obiektów artystycznych | Uczeń:- wyjaśnia, na czym polega interaktywność wystaw i muzeów- twórczo wykorzystuje we własnych działaniach narzędzia, materiały i techniki potrzebne do realizacji wskazanych zadań- prezentuje postawę szacunku i tolerancji wobec różnorodności kulturowej- dogłębnie wykonuje analizę dzieła sztuki- bezbłędnie wykonuje zadania |

## Ocena niedostateczna Uczeń:

* + nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
	+ mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie wykonuje zadań,
	+ nie bierze udziału w lekcji,
	+ wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu