**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

**z przedmiotu plastyka**

**klasa VII**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ocena** | **wymagania I półrocze** | **wymagania II półrocze** |
| **dopuszczający** | Uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów. |
| Uczeń:- wymienia niektóre formy dzieł sztuki współczesnej,- dostrzega różnice między sztuką profesjonalną, popularną a ludową,- zna podstawowe terminy związane z fotografią- tworzy prostą wypowiedź w wybranej technice plastycznej lub fotografię.- sytuuje dadaizm i surrealizm w czasie,- zna podstawowe terminy związane z filmem,- wymienia zastosowania filmu,- wie czym jest plan filmowy,- rozróżnia asamblaż, instalację, wideoinstalację- podaje przykłady nietypowych materiałów wykorzystywanych w sztuce najnowszej,- wykonuje prostą pracę przestrzenną- wymienia oczywiste cechy dzieł sztuki XX wieku | Uczeń:- ma orientację czym są happening i performance,- bierze udział w działaniach z zakresu happeningu i performance’u.- uczestniczy w opracowaniu formuły projektu.- Rozpoznaje nowe media,- ma orientację jaka jest tematyka, narzędzia i środki wyrazu typowe dla sztuki nowych mediów,- tworzy nieskomplikowaną wypowiedź wizualną, wykorzystując techniki cyfrowe.- pracując w zespole, przygotowuje projekt artystyczno-edukacyjny,- wykonuje proste zadania przydzielone mu w ramach projektu.- wymienia niektóre środki wyrazu typowe dla sztuk wizualnych,- opisuje wskazane dzieło omówione na lekcji lub w podręczniku,- ocenia pracę własną oraz grupy, w której pracuje |
| **dostateczny** | Uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców. |
| Uczeń:- wymienia przykładowe formy dzieł sztuki współczesnej,- podaje różnice między sztuką profesjonalną, popularną a ludową,- wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną dziełami innych artystów- podaje podstawowe terminy związane z poznanymi nurtami,- wymienia istotne cechy wytworów sztuki poznanych nurtów,- podaje przykłady twórców i dzieł sztuki poszczególnych kierunków,- opisuje wskazane dzieło omówione na lekcji lub w podręczniku,- podaje podstawowe terminy związane z fotografią,- wymienia zastosowanie, rodzaje i tematy fotografii,- tworzy wypowiedź w wybranej technice plastycznej lub fotografię.- sytuuje dadaizm i surrealizm w czasie,- zna najważniejsze terminy związane z nurtami dadaizmu i surrealizmu,- wymienia cechy dzieł dadaistów i surrealistów,- podaje przykłady twórców i dzieł sztuki poszczególnych kierunków,- wymienia zastosowania filmu,- wymienia środki wyrazu typowe dla filmu,- tworzy wypowiedź wizualną w wybranej technice plastycznej lub nagrywa krótki film.- wymienia przykłady nietypowych materiałów wykorzystywanych w sztuce najnowszej, | Uczeń:- wykonuje pracę przestrzenną w wybranej technice plastycznej.- podaje przykłady twórców i dzieł,- podaje przykłady działań możliwych do zrealizowania w ramach happeningu i performance’u,- wskazuje nowe role artysty i odbiorcy w happeningu i performansie,- bierze udział w działaniach z zakresu happeningu i performance’u.- uczestniczy w planowaniu działań,- bierze udział w opracowaniu formuły projektu.- wymienia tematykę, narzędzia i środki wyrazu typowe dla sztuki nowych mediów,- tworzy wypowiedź wizualną, wykorzystując techniki cyfrowe.- pracując w zespole, przygotowuje projekt artystyczno-edukacyjny,- wykonuje zadania przydzielone mu w ramach projektu.- wymienia środki wyrazu typowe dla sztuk wizualnych,- wymienia i stosuje podstawowe elementy analizy dzieła sztuki,- przyporządkowuje techniki i materiały do dziedzin sztuki,- wymienia sposoby ujmowania rzeczywistości w sztuce,- ocenia pracę własną oraz grupy. |
| **dobry** | Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat. |
| Uczeń:- charakteryzuje sztukę współczesną, określa, co odróżnia sztukę współczesną od tradycyjnej,- wymienia przykładowe formy dzieł sztuki współczesnej,- wyjaśnia, na czym polega rola artysty w kulturze współczesnej,- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki poszczególnych nurtów i wskazuje różnice między nimi,- wskazuje różnice między sztuką profesjonalną, popularną a ludową,- wyjaśnia typowe terminy związane z poznanymi nurtami,- wymienia cechy wytworów sztuki poznanych kierunków i nurtów,- podaje przykłady twórców i dzieł sztuki poszczególnych kierunków,- opisuje wybrane dzieło sztuki omówione na lekcji lub w podręczniku- wyjaśnia podstawowe terminy związane z omawianymi dziełami sztuki- charakteryzuje fotografię jako dziedzinę sztuk wizualnych- omawia rodzaje fotografii i wskazuje różnice między nimi,- wylicza tematy fotografii, wymienia zastosowania fotografii,- wymienia środki wyrazu typowe dla omawianego dzieła sztuki, i wskazuje ich zastosowanie na wybranym przykładzie,- tworzy wypowiedź w wybranej technice plastycznej- sytuuje poznawane kierunki i nurty w czasie,- podaje przykłady twórców i dzieł sztuki poszczególnych kierunków,- wymienia zastosowania filmu,- wyjaśnia, co to jest plan filmowy,- tworzy wypowiedź wizualną w wybranej technice plastycznej lub nagrywa krótki film.- wyjaśnia, czym są asamblaż, instalacja, wideoinstalacja, | Uczeń:- wyjaśnia, czym są happening i performance,- podaje przykłady działań możliwych do zrealizowania w ramach happeningu i performance’u,- omawia nowe role artysty i odbiorcy w happeningu i performansie,- bierze udział w działaniach z zakresu happeningu i performance’u.- uczestniczy w planowaniu działań,- bierze udział w opracowaniu formuły projektu.- wyjaśnia, czym są nowe media,- wymienia tematykę, narzędzia i środki wyrazu typowe dla sztuki nowych mediów,- tworzy wypowiedź wizualną, wykorzystując techniki cyfrowe.- pracując w zespole, przygotowuje projekt artystyczno-edukacyjny,- wykonuje zadania przydzielone mu w ramach projektu.- wymienia i stosuje podstawowe elementy analizy dzieła sztuki,- przyporządkowuje techniki i materiały do dziedzin sztuki,- wymienia sposoby ujmowania rzeczywistości w sztuce,- tłumaczy, dlaczego artyści inspirują się naturą.- ocenia pracę własną oraz grupy.- wymienia sposoby ujmowania rzeczywistości w sztuce,- ocenia pracę własną oraz grupy. |
| **bardzo dobry** | Uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. |
| Uczeń:- określa, co odróżnia sztukę współczesną od tradycyjnej,- wyjaśnia, na czym polega rola artysty w kulturze współczesnej,- wskazuje różnice między sztuką profesjonalną, popularną a ludową,- wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną dziełami sztuki omawianymi na lekcji podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania.- wyjaśnia terminy związane z poznanymi nurtami,- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki poszczególnych nurtów i wskazuje różnice między nimi,- wymienia przykłady wytworów sztuki z początku XX w.,- opisuje wybrane dzieło jednego z nurtów, uwzględniając tematykę i środki wyrazu,- omawia terminy typowe dla fotografii,- charakteryzuje fotografię jako dziedzinę sztuk wizualnych,- omawia rodzaje fotografii i wskazuje różnice między nimi,- wyjaśnia, kim jest fotografik,- opisuje dzieło fotograficzne (wybrane samodzielnie lub wskazane przez nauczyciela), podając tematykę, charakterystyczne środki wyrazu,- wyjaśnia terminy związane z nurtami dadaizmu i surrealizmu,- omawia przykłady nowych technik i strategii artystycznych typowych dla dadaizmu i surrealizmu,- wyjaśnia, na czym polega rola przypadku, wyobraźni i zabawy w sztuce,- wykonuje w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną twórczością dadaistów lub surrealistów, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania.- wyjaśnia terminy typowe dla filmu,- charakteryzuje film jako dziedzinę sztuk audiowizualnych,- wskazuje zastosowanie środków wyrazu filmu na wybranym przykładzie omówionym na lekcji lub w podręczniku,- wskazuje na przykładach typy planów filmowych,- wskazuje związki sztuki filmowej z innymi sztukami wizualnymi, | Uczeń:- omawia różnice między happeningiem, performance’em a teatrem,- współorganizuje działania z zakresu happeningu i performance’u.- przedstawia swoje pomysły na przeprowadzenie projektu artystyczno-edukacyjnego,- aktywnie uczestniczy w opracowaniu formuły projektu,- wykazuje inicjatywę w planowaniu działań.- tłumaczy, czym są multimedia, net art,- omawia technologie cyfrowe jako część nowego języka sztuki,- tworzy wypowiedź wizualną z wykorzystaniem technik cyfrowych, podejmując próbęsamodzielnej i twórczej interpretacji zadania.- aktywnie uczestniczy w zorganizowaniu wydarzenia będącego zwieńczeniem projektu,- przyjmuje rolę lidera grupy,- podczas realizacji projektu wykazuje się wiedzą zdobytą na lekcjach.- wskazuje środki wyrazu typowe dla poszczególnych dziedzin sztuki na wybranych przykładach,- wskazuje różnice między szkicem a dziełem skończonym,- wymienia cele ukazywania rzeczywistości w dziełach sztuki,- omawia rolę prawdy i iluzji w dziele sztuki.- ocenia efekty przeprowadzonego działania,- wyjaśnia, jakie potrzeby kulturowe odbiorców może zaspokajać przedsięwzięcie. |
| **celujący** | Spełnione wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto: |
| Uczeń:- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich środki w swojej działalności- samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach- prezentuje postawę szacunku i tolerancji wobec różnorodności kulturowej- dogłębnie wykonuje analizę dzieła sztuki, uzasadnia swoje wypowiedzi | Uczeń:- analizuje elementy języka sztuki zastosowane w dziełach sztuki- twórczo wykorzystuje we własnych działaniach narzędzia, materiały i techniki potrzebne do realizacji wskazanych zadań- wyjaśnia, na czym polega interaktywność wystaw i muzeów |

## Ocena niedostateczna Uczeń:

* + nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
	+ mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie wykonuje zadań,
	+ nie bierze udziału w lekcji,
	+ wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu