**WYMAGANIA EDUKACYJNE JĘZYK ANGIELSKI**

**KLASA II**

**I PÓŁROCZE**

**Ocena celująca:**

1.Uczeń wita się i żegna, podaje swoje imię w odpowiedzi na pytanie o nie, śpiewa piosenki z rozdziału *Starter* oraz rozdziału 1 z nagraniem lub samodzielnie, w tym piosenkę o alfabecie, *Busy town song*, recytuje rymowanki z rozdziału 1, określa położenie różnych miejsc, budynków i instytucji w mieście i podaje ich właściwe nazwy, nie popełniając większych błędów. Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, numeruje je w odpowiedniej kolejności, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału *Starter* oraz rozdziału1, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa zwierzęta, kolory, liczebniki 1-10, miejsca, budynki i instytucje w mieście, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału *Starter* oraz 1, nie popełniając większych błędów.Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale Starter i 1 wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie wyrazy oznaczające nazwy miejsc w mieście, poprawnie przepisuje nazwy kolorów, liczb oraz proste zdania, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność.

2. Uczeń wita się i żegna, pyta o imię i podaje swoje imię, pyta i odpowiada na pytania o wiek i miejsce zamieszkania, recytuje wierszyk z rozdziału 2, śpiewa piosenki z rozdziału 2, w tym *Best friends song,* z nagraniem lub samodzielnie, nie popełniając większych błędów. Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2 rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa liczebniki 1-20, miejsca w mieście, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, nie popełniając większych błędów.Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie wyrazy związane z przedstawianiem się, poprawnie przepisuje nazwy liczebników 1-20 , nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność.

3. Uczeń śpiewa piosenki z rozdziału 3z nagraniem lub samodzielnie, w tym *Let’s go out song*, *The shopping song*, recytuje wierszyki i rymowanki, pyta o upodobania związane z jedzeniem i piciem i odpowiada na takie pytania, nie popełniając większych błędów. Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 3, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełniając błędów.Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa różne produkty spożywcze, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 3, w tym, m.in. pytaniem ogólnym *Do you like..?* oraz przeczeniem *I don’tlike…., nie popełniając większych błędów.Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie nazwy różnych produktów spożywczych, poprawnie przepisuje nazwy jedzenia i napojów oraz fragmenty zdań , nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność..*

4. Uczeń wita się i żegna oraz recytuje rymowankę z rozdziału 4 z nagraniem lub samodzielnie, pyta o cenę różnych przedmiotów i określa ich cenę w walucie brytyjskiej, kupuje różne przedmioty, nie popełniając większych błędów. Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu,nie popełniając błędów.Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa poznane zabawki i przedmioty codziennego użytku, liczy w zakresie 1-50, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 4, w tym, m.in. pytaniem o cenę *How much is…?* oraz czasownikiem modalnym *can* w zdaniu *Can I have…*?, niepopełniając większych błędów.Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 4 wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie nazwy różnych przedmiotów, poprawnie przepisuje nazwy przedmiotów, liczebników 10-50 oraz fragmenty zdań, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność..

**Ocena bardzo dobra:**

1. Uczeńwita się i żegna, podaje swoje imię w odpowiedzi na pytanie o nie, śpiewa piosenki z rozdziału *Starter* oraz rozdziału 1 z nagraniem, w tym piosenkę o alfabecie, *Busy town song*, recytuje rymowanki z rozdziału 1, określa położenie różnych miejsc, budynków i instytucji w mieście i podaje ich właściwe nazwy, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału *Starter* oraz rozdziału1, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów*,* popełniając niewielkie błędy.Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa zwierzęta, kolory, liczebniki 1-10, miejsca, budynki i instytucje w mieście, posługuje się większością struktur językowych i z rozdziału *Starter* oraz 1, w tym, m.in. przyimkami *on/in,* popełniając nieliczne błędy.Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale Starter i 1 wyrazów, czyta z pomocą pojedyncze zdania, stara się pisać po śladzie nazwy miejsc w mieście, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.

2.Uczeńwita się i żegna, podaje swoje imię w odpowiedzi na pytanie o nie, pyta i odpowiada na pytania o wiek i miejsce zamieszkania, recytuje wierszyk z rozdziału 2 oraz śpiewa piosenki z rozdziału 2 z nagraniem, w tym piosenkę *Best friends song*, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów*,* popełniając niewielkie błędy.Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa liczebniki 1-20, miejsca w mieście, posługuje się większością struktur językowych i z rozdziału 2,popełniając nieliczne błędy.Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 2 wyrazów i stara się pisać po śladzie nazwy liczebników 1-20, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.

3.Uczeńśpiewa piosenki z rozdziału 3 z nagraniem, w tym piosenkę *Let’s go out song*, *The shopping song*, recytuje wierszyki i rymowanki z nagraniem, pyta o upodobania związane z jedzeniem i piciem i odpowiada na takie pytania, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 3, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełniając niewielkie błędy.Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa produkty spożywcze, posługuje się większością struktur językowych i z rozdziału 3, w tym, m.in pytaniem ogólnym *Do you like..?* oraz przeczeniem *I don’t like….,popełniając nieliczne błędyczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 3 wyrazów, czyta większość prostych zdań i stara się pisać po śladzie nazwy różnych produktów spożywczych oraz fragmenty zdań, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.*

*4. Uczeń wita się i żegna oraz recytuje rymowankę z rozdziału 4 z nagraniem, pyta o cenę różnych przedmiotów i określa ich cenę w walucie brytyjskiej, kupuje różne przedmioty, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, wykonuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, popełniając niewielkie błędy.Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa poznane zabawki i przedmioty codziennego użytku i liczy w zakresie 1-50, posługuje się większością struktur językowych i z rozdziału 4, w tym, m.in. pytaniem o cenę How much is…? oraz czasownikiem modalnym can w zdaniu Can I have…?popełniając nieliczne błędy.Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 4 wyrazów, czyta większość prostych zdań i stara się pisać po śladzie nazwy różnych przedmiotów, liczebników 10-50 oraz fragmenty zdań, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.*

**Ocena dobra:**

1. *Uczeń rozpoznaje formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału Starter i rozdziału 1 i pisze po śladzie nazwy miejsc w mieście, popełniając błędy, zachowując właściwą staranność. Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa zwierzęta, kolory, liczebniki 1-10, miejsca, budynki i instytucje w mieście przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału Starter oraz 1, popełniając błędy rozumie słuchaną historyjkę obrazkową. Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału Starter oraz rozdziału1. Uczeń wita się i żegna, podaje swoje imię w odpowiedzi na pytanie o nie, próbuje śpiewać piosenki z rozdziału Starter oraz rozdziału 1 z nagraniem, w tym piosenkę o alfabecie, Busy town song, recytuje rymowanki z rozdziału 1, stara się przy pomocy nauczyciela określić położenie i nazwę miejsc w mieście, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.*

*2. Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 2 i rozdziału 1 i stara się pisać po śladzie nazwy liczebników 1-20, popełniając błędy, zachowując właściwą staranność. Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa liczebniki 1-20, miejsca w mieście przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału 2, popełniając błędy. Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową. Uczeń wita się i żegna, podaje swoje imię w odpowiedzi na pytanie o nie, z trudnością pyta i odpowiada na pytania o wiek i miejsce zamieszkania, recytuje wierszyk z rozdziału 2 z dużą pomocą nauczyciela, próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 2 z nagraniem, w tym piosenkę Best friends song, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.*

*3. Uczeń rozpoznaje formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 3, czyta z pomocą nauczyciela proste zdania i stara się pisać po śladzie nazwy różnych produktów spożywczych, popełniając błędy, zachowując właściwą staranność. .Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa produkty spożywcze przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału 3, w tym, m.in. pytaniem ogólnym Do you like..? oraz przeczeniem I don’t like. Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 3, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową. Uczeń próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 3 z nagraniem, w tym piosenkę Let’s go out song, The shopping song, próbuje recytować wierszyki i rymowanki, stara się przy pomocy nauczyciela pytać o upodobania związane z jedzeniem i piciem i odpowiadać na takie pytania, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi*

*4.* Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 4, czyta z pomocą nauczyciela proste zdania i stara się pisać po śladzie nazwy różnych przedmiotów oraz przepisywać nazwy liczebników 10-50,popełniając błędy, nie zachowując właściwej staranności. Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa poznane zabawki i przedmioty codziennego użytku i liczy w zakresie 1-50 przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału 4,w tym, m.in. pytaniem o cenę *How much is…?* oraz czasownikiem modalnym *can* w zdaniu Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować*,* wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre lub część zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu*.*

*Uczeń wita się i żegna oraz recytuje próbuje recytować rymowankę z rozdziału 4 z nagraniem, stara się przy pomocy nauczyciela pytać o cenę różnych przedmiotów i określać ich cenę w walucie brytyjskiej, kupować różne przedmioty, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.*

**Ocena dostateczna:**

1. *Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału Starter i rozdziału 1 i stara się pisać po śladzie nazwy miejsc w mieście, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa zwierzęta, kolory, liczebniki 1-10, miejsca, budynki i instytucje w mieście przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału Starter oraz 1, popełniając liczne błędy.zumie słuchaną historyjkę obrazkową.Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału Starter oraz rozdziału1. Uczeń wita się i żegna, podaje swoje imię w odpowiedzi na pytanie o nie, próbuje śpiewać piosenki z rozdziału Starter oraz rozdziału 1 z nagraniem, w tym piosenkę o alfabecie, Busy town song, recytuje rymowanki z rozdziału 1, stara się przy pomocy nauczyciela określić położenie i nazwę miejsc w mieście, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.*

*2. Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 2 i rozdziału 1 i stara się pisać po śladzie nazwy liczebników 1-20, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa liczebniki 1-20, miejsca w mieście przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału 2, popełniając liczne błędy.czeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.Uczeń wita się i żegna, podaje swoje imię w odpowiedzi na pytanie o nie, z trudnością pyta i odpowiada na pytania o wiek i miejsce zamieszkania, recytuje wierszyk z rozdziału 2 z dużą pomocą nauczyciela, próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 2 z nagraniem, w tym piosenkę Best friends song, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.*

*3. Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 3, czyta z pomocą nauczyciela proste zdania i stara się pisać po śladzie nazwy różnych produktów spożywczych, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.like…., popełniając liczne błędy.Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa produkty spożywcze przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału 3, w tym, m.in. pytaniem ogólnym Do you like..? oraz przeczeniem I don’tUczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 3, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.Uczeń próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 3 z nagraniem, w tym piosenkę Let’s go out song, The shopping song, próbuje recytować wierszyki i rymowanki, stara się przy pomocy nauczyciela pytać o upodobania związane z jedzeniem i piciem i odpowiadać na takie pytania, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi*

*4.* Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 4, czyta z pomocą nauczyciela proste zdania i stara się pisać po śladzie nazwy różnych przedmiotów oraz przepisywać nazwy liczebników 10-50,popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.*Can I have…*?*,* popełniając liczne błędy.Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa poznane zabawki i przedmioty codziennego użytku i liczy w zakresie 1-50 przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału 4,w tym, m.in. pytaniem o cenę *How much is…?* oraz czasownikiem modalnym *can* w zdaniu Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować*,* wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre lub część zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu*.*

*Uczeń wita się i żegna oraz recytuje próbuje recytować rymowankę z rozdziału 4 z nagraniem, stara się przy pomocy nauczyciela pytać o cenę różnych przedmiotów i określać ich cenę w walucie brytyjskiej, kupować różne przedmioty, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.*

**Ocena dopuszczająca:**

**1.** Uczeń wita się i żegna z pomocą nauczyciela, z trudnością reaguje na pytanie o imię, próbuje śpiewaćpiosenki z rozdziału *Starter* oraz rozdziału 1 z nagraniem, w tym piosenkę o alfabecie, *Busy town song*, oraz recytować rymowankę z rozdziału 1, ale nie wkłada w to należytej staranności.Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje*, w większości błędnie* wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału *Starter* oraz rozdziału1*,* popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.Uczeń wskazuje pojedyncze zwierzęta, kolory, liczebniki 1-10, miejsca, budynki i instytucje w mieście, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych i z rozdziału *Starter* oraz 1Uczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z rozdziału *Starter* i rozdziału 1 i nie stara się pisać po śladzie nazw miejsc w mieście lub robi to niechlujnie.

**2.** Uczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z rozdziału 2 i nie stara się pisać po śladzie nazwy liczebników 1-20 lub robi to niechlujnie. Uczeń wskazuje pojedyncze liczebniki 1-20, miejsca w mieście, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych i z rozdziału 2.Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje*, w większości błędnie* wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2,popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.Uczeń wita się i żegna z pomocą nauczyciela, z trudnością reaguje na pytanie o imię, z dużą trudnością i przy pomocy nauczyciela odpowiada na pytania o wiek i/lub miejsce zamieszkania, próbuje śpiewaćpiosenki z rozdziału 2 z nagraniem, w tym piosenkę *Best friends song*, ale nie wkłada w to należytej staranności.

**3.** Uczeń, z trudnością reaguje na pytanie o imię, próbuje śpiewaćpiosenki z rozdziału 3 z nagraniem, w tym piosenkę *Let’s go out song*, *The shopping song*, , ale nie wkłada w to należytej staranności.Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje*,* w większości błędniewskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału *3,* popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.Uczeń wskazuje pojedyncze produkty spożywcze, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych i z rozdziału *3*, w tym, m.in. pytanie ogólne *Do you like..?* oraz przeczenie *I don’t like….Uczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z rozdziału 3 i nie stara się pisać po śladzie nazw różnych produktów spożywczych lub robi to niechlujnie.*

**4.** Uczeń wita się i żegna z pomocą nauczyciela, próbuje recytować rymowankę z rozdziału 4 z nagraniem, ale nie wkłada w to należytej staranności, rozumie niektóre lub część pytań o cenę przedmiotów dzięki dużej pomocy nauczyciela i gestów.Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje*,* w większości błędniewskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej i nie wykonuje zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu.Uczeń wskazuje pojedyncze poznane zabawki i przedmioty codziennego użytku i liczebniki 1-50, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych i z rozdziału 4, w tym, m.in. pytanie o cenę *How much is…?* oraz czasownik modalny *can* w zdaniu *Can I have…*?.Uczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z rozdziału 4 i nie stara się pisać po śladzie nazw różnych przedmiotów i liczebników 10-50 lub robi to niechlujnie.

**Ocena niedostateczna:**

Uczeń nie opanował wymagań na ocenę dopuszczającą.

**II PÓŁROCZE:**

**Ocena celująca:**

1. Uczeń wita się i żegna, recytuje rymowankę i śpiewa piosenki z rozdziału 5 z nagraniem lub samodzielnie, w tym *Have you got a skateboard? song*, *the* *Houses song*, określa położenie przedmiotów i opisuje pokój, nie popełniając większych błędów. Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5 rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu,nie popełniając błędów. Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa meble i elementy wyposażenia, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 5, w tym, m.in. przyimkami miejsca *in*, *on* *under*, konstrukcją *There is …*, nie popełniając większych błędów. Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 5 wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie nazwy różnych mebli, poprawnie przepisuje nazwy mebli, przyimki miejsca oraz zdania, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność.

2. Uczeń wita się i żegna oraz recytuje rymowankę z rozdziału 6 z nagraniem lub samodzielnie, określa posiadanie przez siebie przedmioty i pyta o posiadane przedmioty, nie popełniając większych błędów. Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące rymowance z rozdziału 6 rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu,nie popełniając błędów.Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa zabawki, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym, m.in. czasownikiem *have got* w zdaniach twierdzących, pytających i przeczeniach, nie popełniając większych błędów.Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie nazwy różnych zabawek, poprawnie przepisuje nazwy zabawek oraz zdania, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność..

3. Uczeń wita się i żegna, recytuje rymowanki i śpiewa piosenki z rozdziału 7 z nagraniem lub samodzielnie, w tym piosenkę *Playground song*, piosenkę *Let’s play song*, pyta o umiejętności i określa własne umiejętności, nie popełniając większych błędów. Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7 rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu,nie popełniając błędów.Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa różne czynności, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 7, w tym, m.in. czasownik modalny *can* dla określania umiejętności, nie popełniając większych błędów.Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 7 wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie nazwy różnych czynności, poprawnie przepisuje nazwy czynności oraz zdania, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność..

4. Uczeń wita się i żegna oraz recytuje rymowankę z rozdziału 8 z nagraniem lub samodzielnie, opisuje wygląd różnych osób, nie popełniając większych błędów. Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące rymowance z rozdziału 8 rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu,nie popełniając błędów. Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa części twarzy i głowy, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 8, w tym, m.in. czasownikiem *have/has got*, nie popełniając większych błędów. Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 8 wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie nazwy różnych części twarzy i głowy, poprawnie przepisuje fragmenty zdań związanych z opisem wyglądu oraz pisze pełne zdania, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność.

**Ocena bardzo dobra:**

1. Uczeń wita się i żegna, recytuje rymowankę i śpiewa piosenki z rozdziału 5 z nagraniem, w tym piosenkę *Have you got a skateboard?*, piosenkę *the* *Houses*, określa położenie przedmiotów i opisuje pokój, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową*,* wykonuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu,popełniając niewielkie błędy. Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa meble i elementy wyposażenia, posługuje się większością struktur językowych i z rozdziału 5, w tym, m.in. przyimkami miejsca *in*, *on* *under*, konstrukcją *There is …,* popełniając nieliczne błędy. Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 5 wyrazów, czyta większość prostych zdań i stara się pisać po śladzie nazwy różnych mebli, przyimki miejsca oraz fragmenty zdań, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.

2.Uczeńwita się i żegna oraz recytuje rymowankę z rozdziału 6 z nagraniem, określa posiadanie przez siebie przedmioty i pyta o posiadane przedmioty, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące rymowance z rozdziału 6, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową*,* wykonuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu,popełniając niewielkie błędy. Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa zabawki, posługuje się większością struktur językowych i z rozdziału 6, w tym, m.in. czasownikiem *have got* w zdaniach twierdzących, pytających i przeczeniach, popełniając nieliczne błędy. Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 6 wyrazów, czyta większość prostych zdań i stara się pisać po śladzie nazwy różnych zabawek oraz fragmenty zdań, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.

3.Uczeń wita się i żegna, recytuje rymowanki i śpiewa piosenki z rozdziału 7 z nagraniem, w tym piosenkę *Playground song*, piosenkę *Let’s play song*, pyta o umiejętności i określa własne umiejętności, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową*,* wykonuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu,popełniając niewielkie błędy. Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa różne czynności, posługuje się większością struktur językowych i z rozdziału 7, w tym, m.in. czasownik modalny *can* dla określania umiejętności, popełniając nieliczne błędy. Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 7 wyrazów, czyta większość prostych zdań i stara się pisać po śladzie nazwy różnych czynności oraz przepisywać fragmenty zdań lub całe zdania, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.

4.Uczeńwita się i żegna oraz recytuje rymowankę z rozdziału 8 z nagraniem, opisuje wygląd różnych osób, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące rymowance z rozdziału 8, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową*,* wykonuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu,popełniając niewielkie błędy. Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa części twarzy i głowy, posługuje się większością struktur językowych i z rozdziału 8, w tym, m.in. czasownikiem *have/has got*, popełniając nieliczne błędy. Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 8 wyrazów, czyta większość prostych zdań i stara się pisać po śladzie nazwy różnych części twarzy i głowy oraz przepisywać fragmenty zdań lub całe zdania związane z opisem wyglądu, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.

**Ocena dobra:**

**1.** Uczeń wita się i żegna, próbuje recytować rymowankę i śpiewać piosenki z rozdziału 5 z nagraniem, w tym piosenkę *Have you got a skateboard?*, piosenkę *the* *Houses*, stara się przy pomocy nauczyciela określać położenie przedmiotów i opisywać pokój, popełniając błędy językowe, które nie wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować*,* wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre lub część zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu*. Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa meble i elementy wyposażenia przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału 5, w tym, m.in. przyimkami miejsca in, on under, konstrukcją There is …, popełniając błędy. Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 5, czyta z pomocą nauczyciela proste zdania i stara się pisać po śladzie nazwy różnych mebli, przyimki miejsca, popełniając błędy.*

**2.** Uczeń wita się i żegna oraz recytuje próbuje recytować rymowankę z rozdziału 6 z nagraniem, stara się przy pomocy nauczyciela pytać o posiadane przedmioty i określać posiadane przez siebie przedmioty, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować*,* wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje gesty towarzyszące rymowance z rozdziału 6, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre lub część zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu*.Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa zabawki przy pomocy nauczyciela, posługuje się strukturami językowymi i z rozdziału 6, w tym, m.in. czasownikiem have got w zdaniach twierdzących, pytających i przeczeniach, popełniając błędy. Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 6, czyta z pomocą nauczyciela proste zdania i stara się pisać po śladzie nazwy różnych zabawek, popełniając błędy, zachowując właściwą staranność*

**3.** Uczeń wita się i żegna, stara się recytować rymowanki i próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 7 z nagraniem, w tym piosenkę *Playground song*, piosenkę *Let’s play song*, stara się przy pomocy nauczyciela pytać o umiejętności i określać własne umiejętności, popełniając błędy językowe, które nie wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować*,* wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre lub część zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu*. Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa różne czynności przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału 7, w tym, m.in. czasownikiem modalny can dla określania umiejętności, popełniając błędy. Uczeń rozpoznaje formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 7, czyta z pomocą nauczyciela proste zdania i stara się pisać po śladzie nazwy różnych czynności oraz pisać fragmenty zdań, popełniając błędy, zachowując właściwą staranność*

**4.** Uczeń wita się i żegna oraz recytuje próbuje recytować rymowankę z rozdziału 8 z nagraniem, stara się przy pomocy nauczyciela opisywać wygląd różnych osób, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować*,* wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje gesty towarzyszące rymowance z rozdziału 8, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre lub część zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu *.Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa części twarzy i głowy przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału 8, w tym, m.in. czasownikiem have/has got, popełniając błędy. Uczeń rozpoznaje formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 8, czyta z pomocą nauczyciela proste zdania i stara się pisać po śladzie nazwy różnych części twarzy i głowy oraz pisać fragmenty zdań związanych z opisem wyglądu, popełniając błędy, nie zachowując właściwej staranności.*

**Ocena dostateczna:**

**1.** Uczeń wita się i żegna, próbuje recytować rymowankę i śpiewać piosenki z rozdziału 5 z nagraniem, w tym piosenkę *Have you got a skateboard?*, piosenkę *the* *Houses*, stara się przy pomocy nauczyciela określać położenie przedmiotów i opisywać pokój, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować*,* wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre lub część zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu*. Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa meble i elementy wyposażenia przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału 5, w tym, m.in. przyimkami miejsca in, on under, konstrukcją There is …, popełniając liczne błędy. Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 5, czyta z pomocą nauczyciela proste zdania i stara się pisać po śladzie nazwy różnych mebli, przyimki miejsca, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.*

**2.** Uczeń wita się i żegna oraz recytuje próbuje recytować rymowankę z rozdziału 6 z nagraniem, stara się przy pomocy nauczyciela pytać o posiadane przedmioty i określać posiadane przez siebie przedmioty, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować*,* wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące rymowance z rozdziału 6, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre lub część zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu*.Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa zabawki przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału 6, w tym, m.in. czasownikiem have got w zdaniach twierdzących, pytających i przeczeniach, popełniając liczne błędy.Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 6, czyta z pomocą nauczyciela proste zdania i stara się pisać po śladzie nazwy różnych zabawek, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.*

**3.** Uczeń wita się i żegna, stara się recytować rymowanki i próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 7 z nagraniem, w tym piosenkę *Playground song*, piosenkę *Let’s play song*, stara się przy pomocy nauczyciela pytać o umiejętności i określać własne umiejętności, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować*,* wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre lub część zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu*.Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa różne czynności przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału 7, w tym, m.in. czasownikiem modalny can dla określania umiejętności, popełniając liczne błędy.Uczeń rozpoznaje formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 7, czyta z pomocą nauczyciela proste zdania i stara się pisać po śladzie nazwy różnych czynności oraz pisać fragmenty zdań, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.*

**4.** Uczeń wita się i żegna oraz recytuje próbuje recytować rymowankę z rozdziału 8 z nagraniem, stara się przy pomocy nauczyciela opisywać wygląd różnych osób, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować*,* wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące rymowance z rozdziału 8, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre lub część zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu*.Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa części twarzy i głowy przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału 8, w tym, m.in. czasownikiem have/has got, popełniając liczne błędy.Uczeń rozpoznaje formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 8, czyta z pomocą nauczyciela proste zdania i stara się pisać po śladzie nazwy różnych części twarzy i głowy oraz pisać fragmenty zdań związanych z opisem wyglądu, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.*

**Ocena dopuszczająca:**

**1.** Uczeń wita się i żegna z pomocą nauczyciela, próbuje recytować rymowankę i śpiewać piosenki z rozdziału 5 z nagraniem, w tym piosenkę *Have you got a skateboard?*, piosenkę *the* *Houses*, ale nie wkłada w to należytej staranności.Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje*,* w większości błędniewskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, popełniając bardzo dużo błędów, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej i nie wykonuje zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu.Uczeń wskazuje pojedyncze meble i elementy wyposażenia, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych i z rozdziału 5, w tym, m.in. przyimki miejsca *in*, *on* *under*, konstrukcję *There is ….Uczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z rozdziału 5 i nie stara się pisać po śladzie nazw różnych mebli i przyimków miejsca lub robi to niechlujnie.*

**2.** Uczeń wita się i żegna z pomocą nauczyciela, próbuje recytować rymowankę z rozdziału 6 z nagraniem, ale nie wkłada w to należytej staranności, rozumie niektóre lub część pytań o posiadane przedmioty dzięki dużej pomocy nauczyciela i gestów.Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje*,* w większości błędniewskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, popełniając bardzo dużo błędów, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące rymowance z rozdziału 6, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej i nie wykonuje zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu.Uczeń wskazuje pojedyncze zabawki, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych i z rozdziału 6, w tym, m.in. czasownik *have got* w zdaniach twierdzących, pytających i przeczeniach.Uczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z rozdziału 6 i nie stara się pisać po śladzie nazw różnych zabawek lub robi to niechlujnie.

**3.** Uczeń wita się i żegna z pomocą nauczyciela, z trudnością próbuje recytować rymowanki śpiewać piosenki z rozdziału 7 z nagraniem, w tym piosenkę *Playground song*, piosenkę *Let’s play song*, ale nie wkłada w to należytej staranności.Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje*,* w większości błędniewskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, popełniając bardzo dużo błędów, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej i nie wykonuje zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu.Uczeń wskazuje pojedyncze czynności, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych i z rozdziału 7, w tym, m.in. czasownik modalny *can* dla określania umiejętnościUczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z rozdziału 7 i nie stara się pisać po śladzie nazw różnych czynności lub robi to niechlujnie.

**4.** Uczeń wita się i żegna z pomocą nauczyciela, próbuje recytować rymowankę z rozdziału 8 z nagraniem, ale nie wkłada w to należytej staranności, rozumie część opisów wyglądu dzięki dużej pomocy nauczyciela i gestów.Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje*,* w większości błędniewskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, popełniając bardzo dużo błędów, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące rymowance z rozdziału 8, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej i nie wykonuje zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu.Uczeń wskazuje pojedyncze części twarzy i głowy, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych i z rozdziału 8, w tym, m.in. czasownik *have/has gotUczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z rozdziału 8 i nie stara się pisać po śladzie nazw różnych części twarzy i głowy lub robi to niechlujnie.*

**Ocena niedostateczna:**

Uczeń nie opanował wymagań na ocenę dopuszczającą.