**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z przedmiotu muzyka**

**klasa IV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ocena** | **wymagania I półrocze** | **wymagania II półrocze** |
| **dopuszczający** | Otrzymuje uczeń, który ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji. Nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności muzycznych. Prowadzi zeszyty przedmiotowe. Systematycznie uczestniczy w zajęciach. | |
| Uczeń:  - potrafi zaśpiewać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe oraz wybrane pieśni patriotyczne  - z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament perkusyjny do piosenki  - z pomocą nauczyciela potrafi zagrać na flecie gamę C-dur | Uczeń:  - wymienia nazwy polskich tańców narodowych  - wie gdzie powstał hymn państwowy  - zna podstawowe wartości rytmiczne, nazwy nut oraz ich położenie na pięciolinii w obrębie oktawy  - odróżnia głosy męskie od żeńskich  - potrafi powiedzieć kim był F. Chopin. |
| **dostateczny** | Otrzymuje uczeń, który częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania w danej klasie. Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela. Wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem. | |
| Uczeń:  - z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu 2 i 3 częściową oraz rondo  - potrafi rozpoznać instrumenty perkusyjne wśród innych instrumentów i wymienić niektóre z nich  - próbuje określić nastrój i charakter piosenki (utworu)  - grupuje proste wartości rytmiczne w takcie 2/4, 3/4 i 4/4  - próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach | Uczeń:  - potrafi podać nazwy nut na pięciolinii, określić ich wartości rytmiczne  - z pomocą nauczyciela wskaże cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych  - wie kto jest autorem hymnu państwowego i w jakim państwie powstał  - rozpoznaje muzykę F. Chopina  - potrafi odróżnić głosy męskie od żeńskich  - rozpoznaje i nazywa niektóre tańce narodowe |
| dobry | Otrzymuje uczeń, który Nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania dla danej klasy. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych. Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych. | |
| Uczeń:  - potrafi zagrać na flecie gamę C-dur  - zna kroki poloneza i krakowiaka  - rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne.  - zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów  - potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów notacji muzycznej | Uczeń:  - grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4 i 4/4 i potrafi je wypełnić  - wskazuje cechy polskich tańców narodowych  - potrafi powiedzieć kilka zdań o F. Chopinie rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzycznej.  - potrafi rozpoznać 2 i 3 częściowy utwór oraz rondo i zapisać jego budowę literowo  - określa nastrój oraz charakter słuchanych utworów |
| **bardzo dobry** | Otrzymuje uczeń, który Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy. Umiejętnie wykorzystuje posiadana wiedzę w ćwiczeniach praktycznych. Wykazuje dużą aktywność na lekcjach i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych. | |
| Uczeń:  - wykazuje umiejętność śpiewania w grupie kanonów 2 i 3 głosowych  - zna podstawowe kroki poloneza i krakowiaka  - improwizuje rytm i melodię do podanych tekstów  - bardzo dobrze rozpoznaje takie wartości rytmiczne jak: cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka  - rozróżnia brzmienie instrumentów perkusyjnych i potrafi je nazwać  - rozpoznaje polskie tańce narodowe  - odróżnia głosy męskie od żeńskich - wskazuje na powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanym utworze | Uczeń:  - rozpoznaje budowę utworów dwu-trzyczęściowych, ronda i zapisuje jego budowę literowo  - potrafi wypowiedzieć się na temat charakteru słuchanego utworu  - rozpoznaje bezbłędnie muzykę F. Chopina  - zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów  - potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej |
| **celujący** | Otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji. Chętnie pracuje, stara się uzyskać jak najlepszy efekt. Cechuje go pilność, zaangażowanie. Posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę z zakresu programu nauczania. | |
| Uczeń:  - śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ,  - wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,  - wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,  - gra melodie z pamięci, | Uczeń:  - śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,  - swobodnie gra na flecie , dzwonkach lub wybranym instrumencie w szkole,  - jest wzorem do naśladowania dla innych, |

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* ma negatywny stosunek do przedmiotu,
* posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie piątej,
* mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy piątej,
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.